四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要前集卷十五 十六

詳校官中書臣張經田

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣齊兆求

古今合璧事類備要前集卷十五

宋 謝維新 撰

節序門

元旦 附 元會

事類首祚 王羲之月儀書曰日往月來元正｜｜太族告辰微陽始布罄无不宜和神養素 端月 元正｜｜王燭寶典云 三朔 正月上日注朔日也書夏以平明為朔殷以鷄鳴為朔周以夜半為朔故云｜｜ 三朝 正月一日為歲之朝月之朝日之朝漢孔光傳注｜書大傳 三元 正月一日為元

日亦云丨丨歲之元時之元月之元玉燭寶典

三微 白虎通謂之丨丨月言陽氣始施萬物始動微而未著

天臘 正月一日為丨丨五帝校定生人神氣時限長短益添年命其日宜求禱于孕祭祀先亡昇達玄祖

天節 正月一日天中節會之辰獻壽之日並出道書

決八風 漢魏占候正月旦丨丨丨風從南來大旱西南小旱西方有兵西北豆成北方中歲東北為上歲東方大水東南疾疫歲惡八風常與其對課多勝少久勝亟疾勝徐漢天文志

養五臟 正月元日五薰鍊形注五辛所以丨丨丨氣風土記

傳生酒 唐長安風俗每至元日已後遞飲酒相邀迎號丨丨丨法苑珠林

卻邪丸 梁武每歲旦賜羣臣歲旦酒辟惡散丨丨丨或本作却鬼雜俎

膠牙餳 元日食丨丨丨取膠固之義荊楚歲時記

粉荔枝 金門歲節曰洛陽人家正旦造絲雞蠟燕丨丨丨

上辛盤 正旦楚人上五辛盤松柏頌椒

花酒周處風土記

獻椒頌 晉劉臻妻陳氏元日獻椒花頌云璇穹周迴三朝肇建青陽散輝澄景載煥美哉靈葩爰採爰獻聖容皎皎永壽於萬出晉書

折松枝 歲首｜｜｜男七女二以為藥飲之董勛問答

服桃湯 元日｜｜｜進敷丁散蓋桃者五行之精厭邪氣制百鬼

進椒栢酒 正月一日是謂正日潔祀祖禰進酒降神畢乃室家尊卑大小以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長崔寔月令元日｜｜｜｜椒是玉衡星精服之令人身輕能走柏是仙藥進酒次第以年少者為先歲時記

飲屠蘇酒 昔有人居草庵之中每歲除夕遺里閭藥一貼令囊浸井中至元日取水置于酒樽名曰屠蘇酒合家飲之不瘟疫歲華紀麗｜｜｜｜所以祓瘟禳惡其法必自幼飲何也董勛曰少者得歲故先酒賀之老者失歲故後與酒韻語陽秋

畫雞帖戶 正月一日｜｜｜上懸葦索於其上插符於旁百鬼畏之歲

時記舊時歲朔常設葦茭桃梗磔雞于宮及百寺門以禳惡氣沈約宋書

獻鳩放生 邯鄲之民以正月旦||於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦||示有恩也列子榮陽南原上有厄井父老云漢高祖曽避項羽於此井為雙鳩所救故漢朝每正旦輒放雙鳩始於此廣記

爆竹驚鬼 西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊人以竹著火中熚烞有聲而山臊驚憚神異經爆竹燃草起於庭燎歲時記

桃符畫神 東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其卑枝向東北曰鬼門萬鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領衆鬼之出入者執以飼虎於是黄帝法而象之因立桃板於門戶上畫神荼鬱壘以禦凶鬼此則桃板之制也蓋其起自黄帝故今世畫神像於板上猶於其下書左神荼右鬱壘凡弟二人生能執鬼於度朔山桃樹下簡閱百鬼之无道者縛以葦索執以飼虎張平子東都賦云守以鬱壘神荼副焉

風俗通蘇秦說孟嘗君曰土偶人語桃梗梗者更也曰今子東國之木桃削子為人假以丹彩用子以當門戶之厲戰國策造桃板著戶謂之仙木百鬼所畏六帖注

祝除貧鬼

高陽氏子好衣弊食糜正月晦日巷死世作糜棄破衣是日｜於巷曰｜｜｜韓文公送窮文亦于正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船載糗輿糧三揖窮鬼而告之唐四時寶鑑

繫令如願

有商人過清湖見清湖君君問所須有人教云但乞如願君許之果得一婢如願即其名也商有所求悉能致之後因正旦如願晚起商人捷之走入糞壤中不見今人正旦以細繩｜偶人投糞掃中云｜｜｜歲時記

鍾馗事迹

今人歲首畫｜｜辟邪俗傳起於唐明皇時皇祐中穿地得碑乃宋宗慤母墓誌載其妹名鍾馗又北史堯暄本名鍾葵字辟邪又有于勁者亦字鍾馗以世數攷之暄又居前則知不特起於宋也遯齋閑覽開元中明皇講武驪山翠華還宮

不悦因痁疾作晝夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履一足腰懸一履搢一筠扇盜太真繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱問之小鬼奏曰臣乃虛耗也上曰未聞虛耗之名小鬼奏曰虛者望空虛中盜人物如戲耗即耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶靸朝靴徑捉小鬼先刳其目然後擘而啖之上問大者曰爾何人也乃奏云臣終南山進士鍾馗也因武德中應舉不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍以葬之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺痁疾頓瘳乃詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨恍若有覩立筆成圖進呈上視久之撫几曰是卿與朕同夢爾賜以百金唐逸史

鍾馗繪像　昔吳道子所畫一鍾馗衣藍衫鞹一足眇一目腰一笏巾裹而蓬髮垂鬢左手捉一鬼以右手第二指挖鬼眼睛筆蹟遒勁實有唐之神妙有得之者以獻僞蜀主甚愛重之常懸於內寢一日召黃筌令看

之筌一見稱其精妙謝恩訖昶謂曰此鍾馗若拇指搯鬼眼睛則更有力試為我改之筌曰乃吳道子所畫鍾馗一身之力氣色眼貌俱在第二指不在拇指所以不敢輒改筌今別畫雖不及古人一身之力意思併在拇指昶賞筌之能賜以綵段彩器野人閒話

元會元日始會 漢高帝七年長樂宮成制羣臣朝賀儀武帝改用夏正亦在建寅之朔則元日慶賀始於高祖也通典

正旦不朝 ｜月｜百官朝賀光祿勳劉嘉廷尉趙世各辭病｜能｜高陽奏不敬請廷尉治嘉罪河南尹治世罪漢儀

酌白獸尊 魏武帝用漢儀元日百官上壽設白獸尊於殿廷能獻直言者則發此尊飲酒業禮白獸尊乃賜北齊之遺式也上施白獸蓋後代所為示忌憚也

綠醽酒 咸康五年十二月丙子正旦會百僚｜｜｜｜人一升晉起居注

噀酒滅火 詳見

雨門

說經奪席 漢光武正旦命羣臣｜｜不通者｜｜戴馮乃獨坐三十餘席東觀紀

明燎充庭 梁元會於｜庭設｜文物｜｜郡國皆受詔侍中讀五條詔令隋禮儀志

設燈會殿 漢儀有正會禮正旦夜漏未盡七刻鐘鳴受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬壽然後作樂宴享魏文帝都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華燈晉氏受命武帝更定元會儀晉禮志

百官壽酒 夜漏未盡七刻謂之辰賀晝漏上三刻｜｜奉｜｜謂之晝會晉禮志

宰相火城 元日冬至立仗百官皆備珂傘列燭有至五六百炬謂之火城有堂火城｜｜｜｜將至則衆火皆撲滅以避宰相國史補

詩集明日春 堆盤紅縷細茵陳巧與椒花兩鬬新竹馬異時寧信老土牛｜｜莫辭｜出東坡

元旦早 ｜｜家僮催｜起但搔白髮惜殘眠未將栢子簪新歲且與梅花叙隔年甥姪拜多身老矣親

朋来少屋蕭然人生智力難求處只有辦觴阿母前潜夫

銘柏酒

正朝辟惡酒新年長命盃柏葉隨銘至椒花遂頌未庚信

換桃符

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬户曈曈日總把新桃換舊符王介甫

剪銀幡

蕭索東風兩鬢華年年幡勝亅宮花愁聞塞曲吹蘆管喜見春盤得蓼芽東坡朝回兩袖天香滿頭上亅亅笑阿咸仝上董勛問禮俗正月一日造華勝相遺夢華録元日賜銀幡

圖金燕

聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圖神燕朱泥却鬼丸庚肩吾

飲屠蘇

不覺老將春共至更悲攜手幾人全還丹寂寞羞明鏡手把屠蘇讓少年闕名自知年幾偏應少先把屠蘇不讓春倘更數年逢此日還應惆悵羡他人裴夷直戴星先捧祝堯觴鏡裏堪驚兩鬢霜好是燈前偷失笑屠蘇應不得先嘗成文幹纔酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑方干老去怕看新歷日退歸擬學舊桃符煙花已作青春意霜雪偏尋舊客

鬢但把窮愁博長健不辭最後丨丨丨東坡

酧藍尾 歲盞後推藍尾酒春盤先勸膠牙餳

年入手 莫嗟一日日催人且喜一年丨丨丨白樂天

景呈新 年光悲擲舊丨色喜丨丨庾亮

祈令終 踐元辰延顥融獻羽觴丨丨丨晉元帝

保富貴 富貴祝來何所遂聰明鞭得轉無機唐元稹

早朝 際元會千官車馬游龍來晝漏始上閶闔開戣戟左右昇龍進昨夜雪飛銀作堆殿前冠劍魚鱗立東風入仗旗胸迴黃鐘一奏寶扇掩珠簾捲起香霧排鳴梢未盡霹靂響翠輦已退黃金階聖人端冕御法座大樂旅作聲和諧羣公抃蹈丹墀下尚書奏瑞四夷懷來輿卻入更衣閣通天絳袍陛玉榻百拜稱觴萬歲聞兩廊賜食簪裾匝曲傳大定舞綴疎波旋煙斂飭宮車衛官解嚴多士退日光停午氣象舒梅聖俞帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生寶鼎榮光上露臺華山不老葉宜城萬壽盃遙見飛鳧下懸知葉縣來隋蕭慤萬

戟淩霜布森森瑞氣開埀衣當曉日上壽對南山濟濟廷多士蹌蹌舞百蠻小臣無事諫空愧伴鳴環盧綸

觀朝 元日爭朝闕奔流若會溟路塵和薄霧騎火接依星門響㪅魚鑰車喧百子鈴冕旒當翠殿幢戟滿彤庭積歲方觽瑞共春即肖刑太官陳禹玉司歷貢堯蓂壽酒三聲退簫韶九奏停太陽開物象需澤及生靈南陌高山碧東方遠氣青自憐揚子賤歸草太玄經司空曙欲曙九衢人更多千條香燭照星河今朝始見金吾貴車馬縱橫避玉珂釋靈澈

朝廻 天仗宵嚴建羽旗春雲送色曉雞號金鑪香動螭頭暗玉佩聲來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節身難遇郎署何須歎二毛韓愈鳴佩隨鵷鷺登階見冕旒無能裨聖代何事別滄洲閒夜貧還醉浮名老漸羞鳳城春欲晚郎吏一同遊盧綸華桃猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應丨丨日漸長東坡星河猶在璧朝衣遠望天門再拜歸杜牧之

立春

事類條風至立春丨丨丨注曰條達萬物之風通卦驗農祥正丨丨晨丨注曰丨丨房星也晨丨謂晨見南方立春之日也國語迎東郊先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃親帥三公九卿諸侯大夫以丨丨春於丨丨月令禮蒼帝以青圭禮東方注丨東方以立春謂丨精之丨禮春官立青幡後漢立春之日丨丨丨禮儀志服蒼玉天子衣青衣丨丨丨月令候竹管取宜陽金門竹為管河內葭草為灰以候陽氣玉泉記以葭莩灰實律之端氣至則灰飛續漢書舞雲翹立春之日迎春於東郊車旗服飾皆青歌青陽丨丨丨之舞後漢祭祀志出綠花唐景龍四年正月八日立春上令侍臣迎春內丨丨丨樹人賜一枝令學士賦詩景龍記賜幡勝唐制

立春賜三省官絲勝各有差文昌雜録立春日自郎官御史寺監長貳以上皆丨春丨丨以羅為之宰執親王近臣皆丨金銀丨丨入賀訖戴歸私第夢華録

剪春幡立春之日士夫之家丨綵為小幡謂之丨丨或懸於家人之頭或綴於花枝之下又剪為春蝶春錢春勝以為戲文昌雜録

薦春菜東晉李鄂立春日命以蘆服芹芽為菜盤相饋貺摭遺唐立春日春餅生菜號春盤四時寶鑑齊民月令立春日食生菜取迎新之意安定郡王立春作五辛盤以黄柑釀酒謂洞庭春色夢華録

出土牛月令季冬之月丨丨丨以送寒氣出猶作也丑為牛牛可牽止送猶畢也季冬丨丨丨以示農耕之早晚刪定月令季冬之月立土牛六頭於國都郡縣城外丑地以送寒氣後漢禮儀志立春前五日並造土牛耕夫犂具於大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具綵仗環擊牛者三所以示勸耕之意夢華録

鞭春牛立春前一日開封府進春

斗入禁中丨春開封祥符兩縣置丨丨於府前至日絶早府僚打春府前百姓皆賣小春牛夢華録

刻龍銜書　北朝頒人立春日進春書以青絡為幟刻龍像銜之或為蝦蟇酉陽雜俎

芒兒上廳　太平興國二年冬縣司以春牛呈知府就千門外安排薦以香燈酒果其芒兒𤏩之類精同判王洗馬晦伯處有摺闕移賓廳上知府程給事見之謂同判曰某雖不才忝為刺史且丨丨者耕犂之人不憑丨丨將來恐村夫輩或有不遜耳至甲午界有順賊之變成都記

詩集除夕春　猶殘一夜臘併見兩年春物以終為始人從故得新迎陽朝剪綵守歲夜傾銀恩賜隨嘉節無功祗自慶王安石

元旦春　新春與新歲時候不相先未肯欺殘臘何曾占舊年縱俗花剪綵插戶柳生煙獨坐空山裏唯驚節物遷梅堯臣

薦春盤　餅如瀹紙不可風菜如縹茸劣可縫韭芽

挑黃苣舒紫蘆菔削冰寒脫齒臥沙壓玉割紅香部署五珍訪詩腸野人未見新歷日忽得春盤還太息新年五十忝老何霜鬢看鏡幾許多麴生嗔人不解事且為春盤作春醉楊廷秀春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲杜甫不恨淒涼侵晚景猶能語笑向春盤銀盃酒色家家綠窮巷煙波處處寬一片梅花無俗在却嫌新暖換餘寒陸游漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤東坡白髮欺簪羞綵勝黃耆煮粥｜｜｜同上辛盤得青韭臘酒是黃柑同上

剪春勝

仙家日月本長閑送臘迎春亦偶然翠管銀鈎傳故事金花綵勝作新年東坡久狎漁樵作往還晚風宮殿夢催班鄰娃似與春爭道酥滴花枝綵剪幡山谷縷銀錯落翻斜月剪綵繽紛舞慶霄東坡

吟春詩

春日一盃酒便｜｜日｜木梢寒未覺地脈暖先知鳥轉星沉後山分雪薄時寧無剪花手贈與最芳枝曹松玉燭傳嘉節陽和應此辰土牛呈歲稔綵

燕表年新臘盡星回次寒餘月建寅梅花將柳色偏思越鄉人同上青帝東來日馭遲暖煙輕逐曉風吹罽袍公子搴前覺錦帳佳人夢裏知雲園乍開紅菜甲綵幡新剪綠楊絲殷勤為作宜春曲題向花牋貼繡楣韋莊

供春帖立春日帖宜春字于門王沂公皇帝閤立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年金殿裏寶字貼宜春荆楚歲時記翰林書待詔請春詞以立春日剪貼于禁中門帳皇帝閤六篇其一曰漢無天造與時新根著浮流一氣均萬物不須雕刻巧正如恭已布深仁皇后閤五篇其一曰春衣不用蕙蘭熏領緣無煩刺繡紋曾在蠶宮親織就方知縷縷盡辛勤夫人閤四篇其一曰聖主終朝親萬機燕居專事養希夷千門永晝春岑寂不用車前插竹枝溫公日錄溫成皇后初薨會立春進帖子是時歐陽修王珪同在翰苑以其虛閤故不進俄有旨令進王珪遽口占一首云昔聞海上有仙山煙鎖樓臺日月閑花下玉容長不老只應春色勝人

間歐公歎其美麗隱居詩話立春日悉剪綵爲燕以戴之王沂公春帖子云綵燕迎春入鬢飛輕寒未放縷金衣歐陽公云共喜釵頭燕已來鄭毅夫云漢殿闘簪雙綵燕併知春色上釵頭荆楚歲時記立春日百僚皆賜幡勝周美成春帖子云鸞輅青旂殿閣寬祠官奠璧下春壇曉開魚鑰朝衣集綵勝飄揚百辟冠夢華錄

人日

事類

縷金 一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人八日爲穀以相遺以舊從新之意以董勛問禮俗

剪綵 人日丨丨爲人或縷金薄爲之以貼屏風亦戴之頭鬢荆楚記

人勝 劉臻妻陳氏進見儀人日上丨丨於人歲時記

菜羹 人日採七種丨作丨同上

食餅於庭 人日煎餅謂之熏天食於庭中述征記

貼人於帳 古人以正旦畫雞於門七日丨丨丨丨杜

公瞻注歲時記云餘日不刻牛羊狗猪馬之象而二日獨施人雞此則未喻予以意度之正旦畫雞于門謹始也七日丨丨丨丨丨重人云藝兊雌黄

宋女粧梅　武帝女壽陽公主人日卧于含章簷下梅花落額上成五出之花後人效之為梅花粧

晉人戴勝　人日造華勝相遺起於丨代見賈充李夫丨典戒云像瑞圖金勝之形又像西王母丨丨丨也杜詩注

方朔晴占　人日歲後七日是其日晴所生之物育陰則災東方朔占書

鄭公朝謁　鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰今日卿至可謂人日劉餗傳

登望仙樓　正月七日宋主丨丨丨丨會羣臣父老集于城下令皆飲一爵文武千人拜賀上壽壽陽記

御清輝閣　正月七日上丨丨丨丨令學士賦詩景龍記

銘安仁峯　魏東平王會為安仁峯銘曰正月七日厥日惟人衆我良駟陟彼安仁述征記

登剡西寺　李充正月七日丨丨

｜｜賦詩

詩集立春 翻來黃菜往觀斗已覺江邊雪意休習習東風收雨脚暄暄曉日綻雲頭尊前未放梅花老鬢上先看柳帶柔及取春花時一醉莫教沈瘦更清秋侯彭老人日兼春日長懷復短懷遙知變綵勝併作一金釵 出陸龜蒙

喜春 年來日日風光好今日風光好更新獨獻菜溪憐應節遍傳金勝｜逢人煙添柳色看猶淺鳥踏梅花落已頻東閣此時聞一曲翻令和者不勝｜ 戴叔倫和李相公

陰寒 元日到人日未有不｜時氷雪應難至春｜花較遲雲隨白水落風震紫山悲遊鬢稀疎久無勞比素絲

雨暗 小｜｜人日春愁連上元水生桃菜渚煙濕落梅村晚市人歸盡孤舟鶴踏翻猶堪慰寂寞漁父亂黃昏東坡

寄友 人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝堪斷腸身在遠藩無所預心懷百

憂復千慮今日人日空相憶明年此日知何處一臥東
山三十春宜知書劒與風塵龍鍾還忝二千石愧爾東
南西北人高
適寄杜二
逢人 自怪扶持七十身歸來又見故鄉春
今朝人日｜｜喜不料偷生作老人
司空
圖
天時新 人日傷心極｜｜觸目｜殘
梅詩興晚細草夢魂春唐庚
水波凍 初正
候變
兆涉七氣已弃靄靄野浮陽暉暉｜｜
｜盤蔬冬春雜尊酒清濁共韓愈登高
人共得 此日此
時｜｜
｜｜一談一笑俗相看罇前栢葉休隨酒勝裏金花巧耐
寒佩劒衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春重引江湖
興直道無憂
行路難杜甫
晨最靈 三陽偏勝節七
日最靈晨李嶠
麗年輝 廣殿｜｜
｜上林起
春色風生拂彩輦雲迴浮
綺翼隋陽休之登高侍宴
傳荊俗 縷金作勝｜｜｜剪
綵為人起晉風唐李
商隱
詩

元宵

事類傳柑 上元夜貴戚例有黃柑相遺謂之｜｜ **插柳** 今州里風俗望日祭門先以楊柳枝｜門隨楊｜枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之荊楚歲時記 正月十五作膏粥以祠門戶玉燭寶典 **祀太一** 樂書漢家｜｜｜以昏時祠到明史記 **弛金吾** 執金吾掌宮外戒非常水火之事曉暝傳呼以禁夜行唯正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一日謂之放夜漢志 **百枝燈** 韓國夫人置｜｜｜樹上元夜燃之開元遺事 **千炬燭** 楊國忠子弟上元夜各有｜｜｜圍同上 **火蛾兒** 正月十五日造｜｜｜開元遺事 **芋郎君** 洛陽人家上元以影燈多者為上其相勝之辭曰千影萬影又各家造｜｜｜食之宜男女又各送雞肉酒用六木掛貯之於觀知門前留地而去影燈記 **造麵**

璽都下上元日丨丨丨以官位帖字置其中以高下相勝爲戲笑開元遺事

撒荔枝正月十五夜玄宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分光曲又丨丨閩江錦丨丨千萬顆令宮人爭拾多者賞以紅圈帔綠暈衫影燈記

禁角觝隋柳彧見都邑百姓每至正月十五日作角觝戲上奏曰京邑爰及外州每以正月望夜充階塞陌鳴鼓聒天燎炬照地人帶獸面男爲女服瑀資破產競此一時請並禁斷上可其奏北史

許遊燈唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若晝山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜遊車馬塞路有足不躡地浮行數十步者雍洛靈異小錄

登高賜宴隋文帝時元胄爲右衛大將軍嘗正月十五日帝與近臣登高時元胄下直馳詔名之及見謂曰公與外人丨丨丨未若就朕也丨丨極歡

觀燈作樂玄宗初年望夜御勤政樓丨丨丨丨唐書

踏歌三日 唐睿宗先天二年正月十五十六夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金銀燃五萬盞燈竪之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠施香粉妙簡長安芳年少女婦千餘人衣服花釵媚子亦稱是於燈輪下丨丨丨丨歡樂之極未始有之僉載輦下記云上御安福門觀燈令朝士能為文者踏歌聲調入雲

酺宴經月 先天二年正月望胡僧婆陀請夜開門燃百千燈睿宗御延喜門觀樂凡經四日又追作先天元年大酺睿宗御安福門樓觀百司丨丨以夜繼晝丨月餘日舊唐書

駕橋廣陵 開元十八年正月望日帝謂葉天師曰四方之盛此夕何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上太真及高力士黃幡綽樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼其殿士女華麗皆仰望曰仙人現於五色雲中帝大悅師曰請勅

伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云幽怪錄

觀燈涼府

開元初正月望夜玄宗移仗上陽宮以丨丨馬結構綵樓三十餘間金翠珠玉間廁其內樓高百五十尺微風所觸鏘然成韻以燈為龍鳳螭豹騰擲之狀葉法善曰影燈之盛固無比矣然西丨丨今夕之燈亦亞於此玄宗欲一往曰此易耳令玄宗閉目已在霄漢俄而及地既觀影燈連亘數十里玄宗乃回玄宗於涼州以鏤鐵如意質酒翌日令中使驗之非謬廣記

李謩畨曲

明皇幸上陽宮夜新畨一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所畨曲寄捕笛者詰之自云其夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李謩也連昌詞注

禰衡試鼓

丨丨字正平被魏武帝謫為鼓吏正月半丨丨衡即攝捊作漁陽摻淵淵有金石之聲出本傳

公主墮馬

開元十載上元日楊家五宅夜遊與廣寧公主騎從爭西門市楊氏奴鞭公主

衣｜｜｜｜駙馬程昌裔扶主因及數揭主泣奏上小令決殺楊家奴昌裔停官於是楊氏轉横楊氏外傳

兒遇賊 神宗朝王襄敏韶在京師會元夕張燈家人皆步出將帷觀焉幼子寀第十三方能言珠帽彩服馮肩以從至宣德門上方御樓獅雲綵鰲簫吹雷動士女仰視喧擁闐咽轉盼已失所在騶御皆恇擾不知所為家人不復至帷次狼狽歸未敢白請捕襄敏訝其反之亟問知其為南陔寀自號曰他兮當遂訪若吾十三必能自歸怡然不復求咸叵測居旬日內出犢車至第有中大人下宣旨抱南陔以出諸車家人驚喜迎拜天語既宣問南陔以所之乃知是夕姦人利其服裝自襄敏第中已竊跡其後既負而趨南陔覺負已者之異亟納珠帽于懷適內家車數乘將入東華南陔過之攀幰呼焉中大人悅其娟秀抱置之膝翌早擁至上閣以為宜男之祥上問以誰氏竦然對曰兒乃韶之幼子也具道所以上頗以贍對不凡且歎其早慧曰是有兮矣

令暫留欽聖鞫視密詔開封捕賊既獲盡戮之乃命戴以歸且以具獄示褒敏賜壓驚金犀錢果直鉅萬其機警見於幼年者已如此岳珂桯史

燈夕宴臣

至道元年燈夕太宗御樓時李文正昉以司空致仕於家上亟以安輿召至賜坐軟對明爽精力康勁上親酌御樽飲之選殽核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜其今日所享因賜詩焉

元宵破賊

狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崙矣筆談

結燈山綵

元宵大內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德樓遊人已集御街兩廊下至正月七日金使朝辭燈山上綵金壁相射錦繡交輝面北悉結綵山山上皆畫神仙故事橫列山門各有綵結金書大牌中曰都門道

左右曰禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵山左右以綵結佛像跨獅子開轆轤汲水上燈山尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右門上各以草縛成戲龍之狀用青幕遮草龍上密置燈燭數萬盞望之蜿然如雙龍飛走東京記

用城庫油

元祐間蔡太師以待制守永興上元陰雨連三日不得出遊十八日雨止欲再張燈雨夕而吏謂長安大府常歲張燈所｜膏油至多皆預為備今已盡臨時營之決不能辨蔡固欲之或曰唯備｜｜貯｜甚多然法不可妄動亟命取用之已而為轉運使所劾時呂汲公為相見之曰帥臣妄用油數千斤何足加罪乎寢其奏不下卻歸編

然燈故事

上元｜｜或云以漢祠太乙自昏至晝｜｜梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游觀獨盛

春明退朝錄

張燈定日

上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜敕金吾弛禁前後各一日以看燈本朝京師增為五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂買宴之比初用十二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區宇乂安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六月始罷中元下元張燈容齋隨筆

天官定籍

正月十五日上元九炁天官主錄百司上諸天闕進呈世人罪福之籍上元十天靈官神仙兵馬與上聖高真妙行真人下降人間考定罪福上元中元皆大慶之月也長齋誦度人經則福及上世身得神仙並道書

舍利放光

摩竭陀國正月十五日僧

徒俗衆雲集觀佛||||雨花西域記如來開維訖收舍利龕置金牀上天人散花奏樂遶城步步燃燈十二里涅槃經

祭蠶室神 吳縣王成夜見一人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即地神明日月半君宜作白粥泛膏於上以祭我必當令君蠶百倍言訖失所在成如其言年年得蠶也歲時記

迎紫姑仙 世有紫姑神古來相傳是人妾為大婦所嫉正月十五日感激而死故世人以其日作其形夜於廁間或豬欄邊捉之祝曰子胥不在其壻名曹姑歸去即其大婦小姑可出戲捉者覺重則是神來可占衆事集異苑

詩集傳相 侍史||||玉帝傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知箸蔔是餘香 老病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有||遺細君 燈花結盡吾猶夢香篆消時汝欲歸回首淒涼

十年事丨丨歸遺滿朝衣並東坡

卜蠶　去年上元客三衢衙雨看燈強作娛今年上元家眾住村落無燈惟有雨隔溪叢祠椚簫鼓不知還有遊人否兒女炊玉作蠶絲中藏吉語默有祈小兒祝身取官早小女只求蠶事好先生平生笑兒癡逢場亦復作兒嬉不顧著脚金華殿不願增巢上林光只哦少陵七字詩但得長年飽喫飯心知蠶卜未必然醉中得丨喜欲癲楊廷秀上元夜里俗粉米為丨絲書吉語置其中以占一歲之禍福謂之蠶卜

燈市　吳臺今古繁華地偏愛元宵燈影戲春前臘後未好晴已向街頭作丨丨疊玉千絲似鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭先最先出不待三五迎東風兒郎種麥荷鋤倦偷閑也向城中看酒壚博塞雜歌呼夜夜長如正月半災傷不及什之三歲寒民氣如春酣儂家亦幸荒年少始覺城中燈市好范至能

星樓　連甍珠閣迷仙闕幾處丨丨接絳河寶馬縱橫浮市照香塵撩亂夾春和宋貫之

佛火　神燈

丨丨百輪張刻像圖形乞寶裝影裏如開金口說空中似散玉毫光在液

蓮燈

千夜朦朧淡月黃夢回猶有暗塵香縱橫滿地霜槐影寂寞丨丨丨半在亡東坡

玉芙蓉

丨作丨丨院院明博山香度小崢嶸莫言水北人稀到也有盤婀娜窣行韓子蒼

金蓮子

天碧銀河欲下来月華如水浸樓臺誰將萬斛丨丨丨徹向皇都午夜開

一天星

秦樓十二玉梯橫紫府千門夜不扃疑是東君弄春色綵雲移下丨丨丨詩話

千門月

九陌連燈影丨丨徧丨華傾城出馬駟匝路轉香車爛熳惟愁曉周流不閉家更聞清管發處處落梅花郭利正

羅綺塵

十萬人家玉燭光門門開處見紅粧歌鐘喧夜銅壺永丨丨滿階丨土香星宿列從天上出蓮花不向水中芳張蕭遠

燈火市

春風米海上明月在江頭丨丨家家丨笙歌處處樓樂天

車馬塵

薄晚嘯遊人丨丨亂駋丨月光三五夜燈焰一重春長孫貞隱

歌舞路

星回河漢月將微露洒煙飄燈漸稀猶惜路傍歌舞處踟蹰相顧不能歸崔液

守燈輪

三五月華新邀遊逐上春芳宵殊未極隨意丨丨丨陳子昂

回步輦

月上九門開星河繞露臺君方枕中夢我亦化人來光動星毬紛香餘步輦回相從穿萬馬衰病若為陪東坡

御爐香

淡月跡星繞建章仙風吹下丨丨丨侍臣鵠立通明殿一朵紅雲捧玉皇出東坡侍飲

韶音奏

赭黃傘下望龍章不斷惟聞蠟炬香一片韶音歸複道重瞳左右列英皇泰少游次前韻

火樹星橋

丨丨銀花合丨丨鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催蘇味道

香車寶輦

月色燈光滿帝都丨丨丨丨臨通衢身閑不覩中興盛羞逐鄉人賽紫姑李人止

鳳輦鰲山

雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙丨雲中扶丨下六丨海上駕丨來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一曲昇平人盡

樂君王又進紫霞盃是夕以高麗進樂又進一盃元豐中元夕御樓觀燈有御製詩時王禹玉蔡持正爲左右相持正和禹玉云應制上元詩如何使故事禹玉曰鰲山鳳輦外不可使章子厚爲黃門侍郎笑曰此誰不知後兩日登對上獨賞禹玉此詩

龍燈鶴燄魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啓玉京冉冉遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎||淡紫館風微||平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈夏英公應制

端門魏闕||||崢嶸燈火城中輦路平不待上林鶯百囀教坊先已進新聲少游

曲巷橫街馬頭乘興尚誰先||||一一穿畫道滿城無國艷不知朱戶鎖嬋娟王荊公

城市春風夜來人散殘更月曉陌猶存舊車轍彩燈||已||寒木人家猶臘雪張文潛

人間和氣高列千峯寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不爲三元夜樂事還同萬衆心天上清光留此夕||||閑春陰要知

盡慶華封祝四十餘年惠愛深蔡君謨仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳

見月閒燈玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹明開誰家丨丨能閑坐何處丨丨不看來崔液

賣新買酒薄雪初銷野未耕丨丨丨丨看昇平吾君勤儉倡優拙自是豐年歌笑聲東坡

吳中二燈龍綵纏氷翦魚文鏤玉英雨絲風外縐雲網日邊明疊暈重重見分光面面呈不深閑裏趣爭識箇中情范至能詠瑠璃毬弱骨千絲結輕毬萬錦裝綵雲籠月魄寶氣繞星芒檀點紅嬌小梅粧粉細香等閑三夕看消費一年忙前人詠萬眼羅

吳鄉衆樂斗野豐年屢吳臺樂事并酒壚先疊鼓歲後即旗亭先擊鼓不已亦迎節意燈市湊技瓊臘月即有燈市珍奇者數人醵買之相與呼盧彩房者得燈價喜膏油殘祥占雨雪晴質當仙子洞坊巷以連枝竹縛洞門多度十數重遙為化人城蓮花燈最多檣炬疑龍見舟人接竹桅檣之

表置一燈望之如星橋星訝鵲成橋川小家尾獨踞犬
燈高閒鹿雙撐鹿燈屏展輝雲母瑠璃屏風簾垂晃水
精琉璃簾萬窓花眼森萬眼燈以碎羅紅白相間砌成
多至鵝眼千隙玉虹明琉璃毬燈每一隙映成一花簷
葡丹芳掛枇子燈葡萄絛蔓紫葡萄燈方綵繡史冊生
綃栩大方燈圓畫史冊故事圓魄綴門衡月燈擲燭騰
空穩小衮燈時擲空中推毬衮地輕大衮燈映光魚隱
見琉璃壺瓶貯水養魚燈映之轉影騎縱横馬騎燈輕
薄行歌過顛狂社舞呈民間皆鼓樂謂之社火村田簑
笠野村田樂街市管絃清街市細樂里巷分題句每里
門作長燈題好句其上官曹别扁名官府名額多以絹
或琉璃映燈旱船遥似泛夾道陸行為競渡之樂謂之
划旱船水偏近如生水戲照心燈鉗赭裝牢戶獄燈嘲
喚繪樂棚山棚多畫一時可嘲誚之人堵觀瑶席嗌喝
道綺叢爭禁鑰通三鼓歸鞭任五更桑蠶春繭勸春蠒
自臘月即入食次所以為蠶事之兆花蝶夜蛾迎大白

蛾花無貴賤悉戴之亦以迎春物也兒子描丹鬭畫鴨子相餽遺鵞毛剪雪英剪鵞毛為雪花與夜蛾並戴寶糖珍粔籹餦餭吳中謂之寶糖餦特為至美烏膩美飴餳烏膩糖即白糖俗言能去烏膩撚粉團欒意糰子熬稃腷膊聲炒糯米以卜俗名孛婁北人號糯米花延篿巫志怪香火婢輸誠俗謂正月百草靈故帚箒針箕之屬皆卜焉多婢子之輩為之箒卜扡裙驗糞帚繫裙以卜名掃箒姑箕詩落筆驚即古紫姑今謂之大仙俗名筲箕姑織如針屬尾以針卜伺其尾相屬為兆俗名針姑戝及葦分莖葦莖分合為卜名葦姑末俗難訶止佳辰且放行此時紛僕馬有容靜柴荊幸甚歸長鋏居然照短檠生涯唯病骨節物尚鄉情掎摭成俳體咨詢建里甿誰修吳地志聊以助譏評范至能

端門萬枝燈

前年侍玉輦丨丨丨丨丨丨壁月掛罘罳珠星綴觚棱去年中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馮轡春氷今年江海上雲房寄山僧亦復舉膏火林間見

層層散策枕梛林林疎月鬍鬢使君置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索酒一舉輒數升浩歌出門去我亦歸晉滕

東坡

太倉一粒粟 富家一梳燈｜｜｜｜｜貧家一梳燈父子相聚哭風流太守知不知惟恨篁歌無妙曲陳季慈

紗籠 ｜｜擎燭遶門入銅葉燒香見客遊東坡

火樹 九枝｜｜連金狄萬里霸輪上壁璫錢惟演雲車龍闕下｜｜鳳樓前顧況

樓臺 多少｜｜好風月樂聲香氣更無空石曼卿

院落 笙歌歸｜｜燈火下樓臺

風香 天醉笙歌外｜｜羅綺餘曼卿

月滿 雲歸萬年樹｜｜九重城揚嶶之

秉燭 況遇新春夜何妨｜｜行溫庭筠

遺釵 寶釵驟馬多遺落依舊明朝在路傍張蕭遠

看燈 新正圓月夜九里｜｜時聾蟾

穿市 期人未到情如海｜｜歸來月滿軒坡詩

古今合璧事類備要前集卷十五

欽定四庫全書

古今合璧事類備要前集卷十六

宋 謝維新 撰

節序門

中和節

事類三令節唐德宗欲以二月名節李泌請以二月朔為中和節遂詔備｜｜｜時數唐書鄴侯家傳并上巳重陽謂之｜｜｜｜天正節二月一日為｜｜｜道書祭勾芒村社作中和酒｜｜｜神以祈年穀至今行之廣記賜勳戚唐德宗以中和日｜大臣方鎮｜｜尺謂之裁度鄴侯家傳

上春服王公戚里丨丨丨丨士庶刀尺相問遺唐記　獻生子民間以青囊盛百穀瓜果種相遺號

為丨丨丨里閭釀酒謂宜春酒鄰保家傳　進農書德宗令百官丨丨丨獻穜稑之種以示務本廣記

作樂詩王襃使襃丨中和丨職丨王襃傳

詩集宮詞殿前來日中和節連夜瓊林散舞衣傳報所司分蠟燭監開金鎖放人歸王建

春分

事類東震震者求方也主春分日出青氣出丨丨此正氣也易通卦驗　南極老人一星曰丨

丨以春分之夕沒于丁晉天文志　中氣春分二月丨丨晝夜五十刻符天纂圖　同道日月之行

分丨丨也注日夜等故曰丨丨左傳昭二十一年　朝日天子常以春分丨丨于東郊禮典瑞注　書

雲凡分至必丨丨物為備故也左僖五年 辨雲保章氏以五雲之物丨吉凶注二分二至觀丨色青為蟲白為喪赤為兵黑為水黃為豐禮 逆暑籥章晝擊土鼓吹豳詩以丨丨同上 朱雀見日中星鳥注日中春分之日鳥南方丨丨春分之昏星鳥畢丨書堯典 元鳥司丨丨氏丨分者也注元鳥燕也以春分來秋分去左昭十二年 蟄蟲動日夜分雷乃發聲始電丨丨咸丨啟戶始出月令 鶗鴂鳴鶗鴂鳥名關西曰巧婦關東曰丨丨春分丨則衆芳生秋分鳴衆芳歇唐韻 晝夜等一年分為四時時皆九十餘日春之半秋之半丨長短與丨丨晝夜中分百刻故春秋之半稱春秋分左僖五年疏 度量同日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概月令

社日

事類報功社土地之主故封土為社以||孝經緯反始社供粢盛所以報本||也記郊特牲

方壇厚地閒靈||崇祀建以風露樹之松梓勾萌甿申芟柞伊始恭祈粢盛孝膺休祉出隋牛弘社歌

靈主於惟太社官名后土是曰勾龍功著上古德配帝皇實為||克明播殖農政曰柱蓴以作稷豐年是與義與社同方神此宇曹植社頌

立壇先王建社之制逐藝樹||湛方生盟文

設壝周封人掌|王之社||為畿封而樹之禮||

松柏哀公問社於宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗

枌榆高祖初起禱豐||社四年詔御史治||社春以羊彘祠之通典郊祀志枌榆鄉名

結宗社日四鄰並||會社歲時記

授土天子大社以五色土為壇封諸侯者取方面土苴以白茅授之各以其方色以立社於其國故謂之|茅|漢舊事方色謂東青南赤之類也

三祠後漢建武二年立大社於雒陽

無屋有門墻而已二月八月及臘一歲丨丨皆太牢

二祀

社實陰祇稷惟穀宗伯德方將時號共工厥有才子實曰句龍陶唐救災決河疏江棄亦播殖作乂萬邦克配丨丨以報勳庸何永天社頌

帗舞

周舞師教丨丨帥而舞社稷之祭祀禮

瓦罍

周鬯人掌共秬鬯而飾之祀社用大罍注丨丨也禮

主社神

護扶禮傳共工之子曰修好遠遊舟車所至足迹所達靡不窮覽故祀以為社神風俗通共工氏有子曰句龍能平水土故祀以為社左傳共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社　又厲山氏之有天下也其子柱能植五穀故祀以為稷禮記周棄播殖百穀以稷百穀之長因以稷名其神蔡邕獨斷

祭社日

社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢卜日丙午魏氏擇用丁未至於大晉社則孟月日則酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈清道神為之社有事於道

者吉凶借名晉嵇含社賦序魏帝問何用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便寅寅木也魏以丑臘土成於未故於歲始未社也魏臺訪議

擇元日 ｜｜｜命民社注為春事興故祭之以祈農事謂近春分前後戊日元吉也禮記月令

卜來歲 社之日涖｜｜｜之稼禮

載芟春祈 ｜｜｜籍田而｜社稷也毛詩

良耜秋報 ｜｜｜｜稷也同上

社 **里閈立社** ｜｜｜｜用洽鄉黨之歡出唐高祖紀

鄰里罷社 魏王修七歲母以社日亡來歲修哭哀甚｜｜為之｜｜｜

殺祭社豬 張端為河南司錄府當祭社買豬已呈尹豬突入端廳即殺之吏以白尹尹問端對曰按律豬無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑為別市豬貢父詩話

造秋社飯 秋社以社餻秋酒相賫送貴戚宮院以豬羊肉腰子妳房肚肺鴨餅瓜薑之屬切作棊子片樣滋味調和鋪飯上謂之社飯人家婦女皆

歸外家饋問即外舅妗舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥夢華錄

陳平宰社 里中社陳平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如是肉矣本傳

方朔懷肉 日詔賜從官肉太官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰社日當早歸請受賜即懷肉去本傳漢以伏日為社又詳見伏門

詩集樂神 白布長衫紫領巾差科未動是閒人麥

祈麥 苗含穗桑生甚共向田頭丨社丨韓愈棠梨花開社酒濃南村北村鼓鼕鼕且丨丨熟得飽飯敢說穀賤復傷農陸務觀

割肉 千尋古櫟笑聲中此日春風屬社公開眼已憐花壓帽放懷聊喜酒治聾摀刀丨丨餘風在下瓦傳神俚俗同聞說已栽桃李徑偏溪遙認淺深紅李伯時春社出郊九農成德業百祀發光輝報劾神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北鴈

塞聲微尚想東方朔詼諧丨丨歸社甫陳平亦分肉太史竟論功今日江南老佗時渭北童歡娛看絕塞涕淚落秋風鵷鷺迴金闕

燒錢 社下丨丨鼓似雷日斜扶得誰憐病峽中同上 醉人迴青枝滿地花狼籍知是兒孫鬭草來范至能田園雜興

治聾 社翁今日沒心情為乞丨丨酒一瓶惱亂玉堂將欲徧依稀迎到第三廳李文公談錄吾為翰林學士月給內醞兵部李相濤好滑稽嘗因春社寄此詩蓋俗傳社日酒喫丨耳丨兵部小字社翁每於班行呼其名字云海錄碎事

扶醉 鵝湖山下稻粱肥豘穽雞棲對掩扉桑柘影斜春社散家家丨得丨丨人歸張演村居

鳴田鼓 玉卯不吞龍眷肉燕子成兒去華屋老櫶半黃田鼓鳴樹下窣平誰似王茂陵常說泣秋風王母昔傳雙鬢綠東方伏日思早歸長饑不及侏儒腹積豕新烹白醪熟舊衣地主無拘束醲山夜寒坑底

飲靈壇 醉雞未唱曉聆催又哭謾把漆書留冢竹梅聖俞和永叔

向靈壇飲酒回自笑治聾知不足明年强健更重來王禹玉太社二祭多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寧間為翰林學士復被差遂題詩於齋宫云

停針綫 庭前春鳥啄林鳴紅夾羅襦縫未成今朝社日丨丨丨起向朱櫻樹下行今社日婦女不用針綫則知自唐已然矣張籍吳楚歌詞

撤簠簋 升壇預結禮詰早肅分司椒蘭卒清酌簠簋撤香萁李叔達

載牲牢 憶昨夾鍾之呂初吹厭社公禮罷元侯廻車丨丨丨覔异酒並召賓客延鄰杖韓和張十一

宴雞豚 顧為同社人雞豚丨春秋韓愈壺簪共結丨丨社一笑相從萬事休簡齋

祝神釐 農畝懷歲功壺漿丨丨丨晦翁

嘗春酒 田家遭社日邀我丨丨丨出社甫社爾來嘗出社收

覔楓林社 丨丨丨日鼓茅屋午時雞劉夢得

社翁雨 幾點丨丨丨一番花信風陸龜蒙俗云社公社母不食舊水故社日必有雨謂之丨丨丨杜詩云社雨報年豐

寒食

事類**禁煙**冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒食介子推三月五日為火所焚國人哀之每歲春暮為不舉火謂之丨丨犯之則雨雹傷田歲時記

斷火丨丨三日謂冬至後一百四日一百五日一百六日也歲時記

冷節齊人呼寒食為丨丨又曰熟食又曰禁煙杜詩注

冷食并州俗為子推斷火丨丨乾粥三日鄴中記

墓祭唐開元勑寒食上墓禮經無文近代相傳寖以成俗宜許上墓同拜掃禮柳宗元書近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想田野道路士女遍滿皁隸庸丐皆得上父母邱壠即馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者

野祭寒食丨丨而焚紙錢五代後周序

折柳江淮間寒食日家家丨丨插門並同上

繡草寒食賜侍臣帖繡綵毬丨丨宣臺盧氏雜記

畫鴨 寒食日俗皆丨丨子以相餉鄴中記 鬭雞 此節城市多丨丨之戲玉燭寶典 麥酪 寒食三日為醴酪又煮粳米及丨為丨擣杏仁煮作粥鄴中記 棗糕 寒食以麵為蒸餅樣團棗附之名曰丨丨藝苑雌黃 彩毬 寒食賜麥粥帖丨丨鏤雞子 鞦韆 北方戎狄至寒食為丨丨戲以習輕趫後中國女子學之乃以綵繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之丨丨或曰本山戎之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中國一云作千秋字本出漢宮祝壽詞後世誤倒讀為秋千耳古今藝術圖涅槃經謂之罥索歲時記天寶宮中至寒食節競架丨丨令宮嬪輩嬉笑以為樂帝常呼為半仙之戲遺事 酴醾酒 寒食內宴宰相賜丨丨丨盧氏雜記 桃花粥 寒食裝百花與煮丨丨丨金門歲節 杏酪餳 今人煮麥粥研丨仁為丨以丨沃之玉燭寶典 青精飯 楊桐葉細冬青居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣

道家謂之||乾石飢音信|陶隱居登真隱訣有太祖真人青精乾石飢飯法又云取南燭草木葉煑汁漬米炊又名黑飯

祭子推辭　孫楚祭子推云黍飯一盤醴酪一盂清泉甘水充君之厨今寒食有杏酪麥粥即其類也歲時記

置子推書　周舉遷并州剌史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火一月寒食莫敢煙爨歲多死者舉到州作弔書置子推之廟言盛寒去火殘損民命非賢者意今則三日而已宣示愚民使還温食風俗頓革陸翽鄴中記

周制禁火　琴操晉文公與介子綏俱亡子綏割腓股以啖文公文公復國子綏獨無所得作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火及周舉移書魏武明罰令陸翽鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳按左傳及史記並無介子推

被焚之事然周書司烜氏仲春以木鐸徇火禁於國中注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火並周制也初學記

魏禁絕火 魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五日皆絕火食云為介子推且北方沍寒之地老少羸弱將有不堪之患令後人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸出本史

為介子推 劉向新序始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待之不肯出以謂焚其山宜出遂不出而焚死先賢云太原舊俗以介子推焚骸一月寒食鄴中記云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日雜記

忌大火星 龍星木之位也春屬東方心為大火懼火盛故禁火是以寒食有龍忌之禁則所謂禁煙又未必為子推設也丹陽集

詩集宮詞 初過寒食一百六店舍無烟宮樹緑念奴覔得又連催特勑宮中許然燭元微之連昌宮

詞

鬼詩　流水涓涓芹怒牙織烏雙飛客還家荒村無人作寒食殯宮空對棠梨花酉陽雜俎

丘隴　寒食家家出古城老人看屋少年行丨丨年年無舊道車徒散行入衰草牧童驅牛下塚頭畏有人家來洒掃遠人無墳水頭祭還引婦姑望鄉拜三日無火燒紙錢紙錢那得到黃泉但看隴上無新土此中白骨應無主王建

郊原　東風芳草長寒食春茫茫人家掩門去雞犬自相將原頭簇簇柳與花行人往來長嘆嗟舊塚新塚纍纍纍是裂錢澆酒何人家桑上鳴鳩喚山雨雨腳蕭蕭山日暮歸來門巷正春寒花底殘紅落無數北里悲啼夜未休清弦脆管起南樓古今歌哭何時盡芳草白楊春復秋去年巧笑歡鞦女今年嫁作東家婦鞦繩畫柱似當年只有朱顏不如故百人學傀無一成麻姑不見但聞名萬斛春醪須痛飲江邊漁父笑人醒張文潜

都門　二年寒食任京華寓目春風萬萬家金絡馬銜原上草玉釵人折路傍花軒車競出紅塵合冠

蓋爭迴白日斜誰念都門兩行淚故園寥落在長沙胡曾

輦下

海棠時節又清明塵歛煙妝雨乍晴幾處青帘沽酒市一竿紅日賣花聲緑毬時向校門過繡轂遙隨輦路行日暮人人醉歸去熙熙春物見昇平並宋曹組詩

嶺外

｜｜逢寒食春來不見餳洛中新甲子何日是清明沈佺期

途中

馬上逢寒食｜｜屬暮春可憐江浦望不見洛橋人宋之問幾年逢熟食萬里逼清明松栢邙山路風花白帝城杜

山館

獨把一盃｜｜中每經時節恨飄蓬侵階草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄哭來春寂寞楚魂吟後月朦朧分明記得還家夢徐孺宅前湖水東來鵬

晴川

蘭陵士女滿｜｜郊外紛紛拜古塚萬井閭閻皆禁火九原松栢自生煙人間後事悲前事鏡裏今年老去年介子終知祿不及王孫誰肯一相憐鄭鄖寄李補闕

春城

｜｜無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家韓翃

春園

清明寒食好｜

丨百卉開綠繩拂花去

闘雞

紅染桃花雪壓梨玲瓏雞輕毬度閣來韋應物子闘贏時花今朝不似明寒食猶地秋千別有期元積

驄馬

北城寒食煙火微落花蝴蝶作團飛王涤闘樂志歸門前丨丨紫金鞦東

鞦韆

長長綠繩紫復碧婀娜橫枝高百尺少年兒女坡重丨丨盤中結帶垂兩邊身輕裙薄易生力雙手向空如鳥翼下來立定重繫衣復畏斜風高不得旁入送上那足貴終賭明鐺闘自起回回若與高樹齊頭上寶釵從墮地眼前爭勝難為休足踏平地看始愁王建畫架雙栽翠絡偏佳人春戲小樓前飄揚血色裙拖地斷送玉容人上天花板潤沾紅杏雨綵繩斜掛綠楊煙下來閑處從容立疑是蟾宮降謫仙何正平滿街楊柳綠絲煙畫出青春二月天好是隔簾花影動女郎撩亂送鞦韆○鶯嬌燕黠弄風煙士女兒童滿野田草色淺深圍幄幕花枝上下逐鞦韆張禹錫詩

粥餳

丨杳丨白杏花天省對流鶯坐稍遲今日寄來春已老鳳

樓迢遞憶秋千李義山

宮宴

朝光瑞氣滿宮樓綵纛魚龍四面稠廊下御廚分熟食殿前香騎逐飛毬千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休共喜拜恩侵夜出金吾不敢問行由張籍

野哭

烏啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠ㄧ紙錢飛古墓纍纍春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去郭生改樂天詩

藏煙

普天皆滅焰匝地盡ㄧㄧ不知何處火來向客心然李宗嗣

禁火

雲濃雲淡半陰春ㄧㄧ天時欲洒麈花艷有枝還怕雨柳煙無頼尚熏人畫毬輕蹴壺中地綵索高飛掌上身一路綠莎東郭外也寛情抱也傷神裴説

春盡

美人寒食自ㄧ風折盡青青賞盡紅夜半無燈還不寐秋千懸在月明中辭能

夜深

清江碧草雨悠悠各自風流一種愁正是落花寒食雨ㄧㄧ無伴倚空樓韓偓

潑火雨

東風ㄧㄧㄧ新休尋盡春泥掃雪溝走馬憒車當御路漢陽公主謝雞毬唐熊持登上已

接寒食鶯花零落辰微微丨丨丨草草踏青人唐彥謙

無火晨

至後百五日春光丨丨丨金鈿沾酒妾羅襪弄毬人鶯語如留意花枝不賣貧東園舊桃李紅白盡成塵陳元老

楊柳風

家乏雨千萬時當一百五颸颸丨丨丨穰穰櫻桃雨年芳若沈滌心事如椎擔金積近蘭江銅龍接花塢綵索拂庭梅輕毬滿鄴圃溫庭筠

杏花雪

惻惻輕寒剪剪風丨丨飄丨小桃紅夜深斜搭秋千索樓閣朦朧細雨中韓偓

遊花間

寒食權豪盡出行一川如畫雨初晴誰家金絡丨春盛擔入丨丨軋軋聲來鵬

飲梨下

共丨丨花丨梨花拂滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌桂靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁雲齋廣錄侯穆有詩名因寒食郊行見數少年共飲於梨花下穆長揖就坐衆皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花為題穆吟此詩衆客閣筆

一百五

今朝丨丨丨出戶雨初晴姚合

一百六

初過寒食丨丨丨店

舍無煙宮柳綠元稹

初禁火 人為子推｜｜｜花愁青女再飛霜文苑英華

久無煙 慚愧四隣初斷火不知廚裏｜｜｜王唐珪

花陰會 聞道｜｜｜仍為火忌侵崔融

賣餳天 草色

引閑盤馬路簫聲吹暖｜｜｜宋子京

杏花天 藍尾忽驚新火後粥香餳白｜｜｜李商隱

橘

花時 楚鄉寒食｜｜｜劉禹錫

碧霞漿 圓明青飢飯光潤｜｜｜鄭畋

藍尾酒 三盃｜｜

｜一碟膠牙餳樂天

餳粥冷 杯盤｜｜春風｜池館榆錢夜雨新歐公

杏酪香 ｜｜漸｜隣舍

粥榆煙欲變舊爐灰雀魯

和餳粥 留餳和冷粥出火煑新茶白集

煎榆羹 杏粥猶堪食榆羹已

稍煎葺應物

江村風 寒食｜｜路｜花高下飛杜詩

空齋雨 雨中寒食｜｜冷韋應物

清明

事類桐華清明丨始丨榆火四時變國火謂春取丨柳
三月節 六帖 之丨夏取棗杏之火季夏
取桑柘之火秋取柞楢之改火鑽燧丨丨語節遇藏煙
火冬取槐檀之火周禮 時當丨丨白居易狀
出火爟氏季春鑽火每歲清明内園官小兒於殿前丨
丨丨周官 丨先得者進上賜絹一疋金椀一
口唐輦下賜火唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽
歲時記 氣也輦下歲時記禁火乃周之舊制唐
及皇朝清明日丨新丨拔河清明節命侍臣為丨丨之
亦周人出火之事會要 戲以大麻絙兩頭繫千餘
小繩數人執之爭挽以力淘井黃州俗清明
弱者為輸景文龍館記 日丨丨志林治養雞坊
明皇樂民間清明節鬬雞戲及即位丨雞坊索長安雄
雞金尾鐵距高冠昂尾千數丨於丨丨選六軍小兒五
百使教飼之時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金
帛之賜日至其家又云明皇以乙酉生而喜鬬雞是兆

亂之象也東坡父老傳

作打毬會 清明新進士開宴集於曲江亭既徹饌則移樂泛舟又有月燈閣打毬之會同上

進紫筍茶 清明日湖州｜｜｜歲時記

遊芳樹園 京師清明之日四野如市芳樹之下園圃之內羅列杯盤互相酬勸都城之歌兒舞女遍滿亭臺抵暮而歸東京夢華錄

詩集都城 早是傷春夢雨天可堪芳草更芊芊內官初賜清明火上相閒分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥縈揚高影畫秋千遊人記得承平事暗喜風光似昔年韋莊

翰苑 魚鑰侵晨放九門天街一騎走紅塵桐華應候催佳節榆火推恩忝侍臣多病正愁餳粥冷清香但愛蠟煙新自憐慣識金蓮燭｜｜曾經七見春歐陽修

村落 ｜｜｜清明近秋千稚女誇春陰妨柳絮月黑見梨花白鳥窺魚網青帘認酒家幽棲雖自適交友在京華鄭谷

田原 清明千萬家處處是年華榆柳芳辰火梧桐今日花祭祠結雲騎遊陌擁香車

惆悵｜郎去｜迴煙樹斜楊巨源

春野 樹｜陰垂｜草青青時有幽花一樹明曉泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生蘇子美

春臺 紫禁宿初回清明花亂開相邀直城外遠遠上｜｜權德輿

梨花 ｜｜淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾清明東坡

柳絮 今日清明節園林勝事偏暗風吹｜｜新火起厨煙賈島

日曛 遲遲｜影坐成｜閑説清明在此晨花卉不宜愁眼看句萌能為幾人春銷磨志氣多因老檢點交遊半作塵欲向醉中聊自適病來還厭舉杯頻出李覯詩

月夜 好風朧｜清明｜碧砌紅軒刺史家獨遠回廊行復歇暗聽弦管暗看花白居易

起煙 朝來新火｜新｜湖色春光淨容紅繡羽銜花他自得紅顏騎竹我無緣杜甫

乞火 無花無酒過清明興味蕭然似野僧昨日鄰翁｜新｜曉窓分與讀書燈魏野

鑽青楓 此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繋舟雙下淚悠悠伏

枕任書空十年蹴踘將雛遠萬里秋千習俗同旅鴈上
雲歸紫燕家人丨火用丨丨秦城樓閣煙花裏漢主山
河錦繡中春去春來洞庭酒散夕陽遲南
澗白蘋愁殺白頭翁杜詩 臥芳草 東城陌秋千寂寞無人與
長餅丨丨丨風將急 雲山景 風景清明後丨丨 石泉詩
管度青枝王介甫 睥睨前劉長卿
寒食清明都過了丨丨丨槐火一時新志林東坡在黃州
夢參寥誦所作新丨丨夢中曰火固新矣泉何故新荅曰
俗以清明 和冷粥 留餳丨丨丨出 試新茶 且將新火丨丨
日淘井 火煮新茶樂天 丨丨東坡
花信風 一百五日寒食雨二十 禾秧雨 早丨丨丨初晴
四番丨丨丨徐師川 後苦楝花風吹
日長 海棠花 已着單衣猶禁火丨丨 來禽花 東風也作
古詩 丨下怯黃昏王介甫 清明意開
遍丨丨丨一
樹丨丨簡齋

上巳　魏已後但用三日不復用巳　沈約宋書

事類　祈介祉　按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥潔之也巳者祉也邪疾已去｜｜｜｜也　祓不祥　上巳於流水上洗濯祓除去宿垢應劭風俗通　謂之祓禊○鄭國之俗上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草｜除｜｜｜韓詩　飲東流　三月上巳日宫中並禊　於｜｜水上闕　南澗　以暮春之始解｜於｜｜之濱孫綽序　依東堂會　三月三日臨流杯池｜｜｜｜晉起居注　飲曲水盃　顔延年有應詔讌曲水者引水環曲為渠流酒盃而飲焉闕　踏青曲江　唐人上巳在曲江傾都禊飲踏青唐輦下歳時記　流杯曲水　荆楚四民三月為｜｜｜｜之飲取黍麴菜汁和蜜為米以厭時氣歳時記　晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐

肇以三月初生三女至三日俱亡一村以爲怪乃相擕之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義起於此帝曰若如所談便非好事尚書郎束皙曰仲治小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劒曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立爲曲水帝大悅束皙傳

蘭亭禊事 穆帝永和九年三月三日王羲之與太原孫綽等四十有一人會于會稽山陰之｜｜修｜｜｜酒賦詩製序用蠶繭紙鼠鬚筆書凡二十八行三百二十四字字有重者皆搆別體就中之字最多法書要錄王羲之蘭亭序云永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之｜｜｜修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢王羲之

蓬池禊飲｜｜｜｜

序云禊祓禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發建陽景𣢀煦握芳蘭臨清川乘和蠲潔用徼介祉厥義存矣晉氏中朝始参燕胥之樂江右宋齊又間以文詠風流遂遠爵為盛集馬蕭顏士以

戲樂遊園 樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊丨就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳於京師故杜少陵有丨丨丨歌西京記

會薄洛津 袁紹三月上巳大丨賓徒於丨丨丨後漢書

賞銅龍池 鄴中記曰華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會賞陸翽

作錢龍宴 長安有妓樂者三月三日結錢為龍丨丨丨丨粧樓記

上踏青鞋 三月三日丨丨丨丨履盧公範饋飾儀

作油花卜 池陽上巳日婦女以薺花點油祝而灑之水中若成龍鳳花卉之狀

則吉謂之油花卜圖經

抱琴學館 上巳宴太學聽彈琴序天子肇置上巳節詔公卿群有司率厥官屬飲酒以樂司業武公於是總太學儒官三十有六人列燕于祭酒之堂有一儒生抱琴而來韓文

祈福龍橋 成都記云三月三日遠近丨丨於丨丨丨命曰蠶市

詩集元巳日 麗日屬丨丨芳年俱在斯開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨鴈鶩陂游絲映空轉高楊拂地垂綠情文照耀紫燕良馬也光陸離清晨戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶沉羽卮寧憶春蠶起丨暮桑欲萎沈約

上巳筵 下洛成周地浮孟丨丨丨闕難寒食下走馬射堂前孟浩然

宴洛濱 開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊於洛濱前一日啓留守裴令公公明日召白居易蕭籍李仍叔劉禹錫鄭居中李惲李道樞崔晉張可續盧言苗愔裴儔裴

治揚曾士弘簪一十五人合宴於舟中由斗亭歷魏堤抵津橋登臨沂沿自晨及暮簪組交映歌笑間發前水嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙觀者如堵盡風光之賞極遊泛之娛美景良辰賞心樂事盡得於今日矣若不記録謂洛無人晉公首賦鏗然玉振顧謂四座繼而和之居易舉酒抽毫作十二韻以獻詩曰三月草萋萋黄鸝欵又啼柳橋晴有絮沙路潤無泥禊事修初畢遊人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳬鷖轉岸迴船尾臨流簇馬蹄鬧於揚子渡踏破魏王堤妓接謝公宴詩陪荀令題舟同李膺泛醴為禊生𥘿水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉棲舞急紅腰旋歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西白居易集

西池　元祐中秘閣上巳日丨丨丨王仲玉有詩張文潛和最工云翠浪有聲黄繖動春風無力綵旌垂秦少游云巖帙千家錦繡垂仲玉笑曰又詩入小石調也王直方詩話

天氣新　三月三日丨丨丨長安水邊多

麗人杜詩年光促上巳｜｜｜中川輿緒逕王勃金堤柳曲柳｜｜合平沙翠幙連不知王逆少何處會羣賢孟浩然玉潤桃桃花生｜｜柳葉暗金溝梁庾肩吾祓俗塵禊飲豈吾事聊將｜｜｜宋之問移芳醴蕙肴芳醴任激水以推移王序閱水環堦清歌有闋羽觴無算｜｜｜｜引池入帝王序握蘭采艾｜｜惟是旦｜｜亦今朝梁文帝

立夏

事類迎南郊是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿大夫以｜夏｜｜月令禮南方春官大宗伯以赤璋｜｜｜注｜｜｜以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉半珪曰璋象夏物半死禮晷四尺立夏｜長｜｜三寸八分出後

志

律歷漏五刻立夏之日夜｜｜｜京師百官皆衣赤後禮儀志

詩集長風｜｜｜始飄閶闔雲變吐顏韋應物

端午風土記端始也

事類天節五月五日午時為｜中｜提要錄　地臘五月五日為｜｜五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋萬類內延年壽記錄長生此日可謝罪求請移易官爵祭祀先祖道書　鬬百草端午日四民鬬百草今人又有｜｜｜之戲荊楚記　採雜藥是日競｜｜｜夏小正云此日蓄藥以止除毒氣同上　取神水重午日午時有雨則急斫一竿竹竹節中必有神水瀝取獺肝為丸治心腹積聚病金門歲節記　畫天師端午都人｜｜張｜｜像以賣又作泥塑張天師以艾為鬚以蒜為拳置于門上歲時

記

捕蟾蜍 肉芝者為萬歲蟾蜍頭上有角目赤頷下有丹書八字以五月五日中取之陰乾帶於身辟五兵六日則不中用歲時記

養鸜鵒 零陵記云鸜鵒人多|之五月五日去其舌尖則能語聲尤清絕雖鸜鵒不能過也劉義慶幽明錄云晉司空桓豁在荆州有參軍五月五日剪|舌教語無所不能後於大會悉効人語聲無不相類時有參佐齆鼻因內頭甕中効之有主典盜肉乃白參軍以新荷裹置屏風後披得罰盜者

捕守宮 漢武帝時以端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午擣之以塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤痣故得守宮之名

捕蠅虎 世傳淮南王安萬畢術以五月五日取蠅虎杵碎拌豆豆自踴躍可以擊蠅

鑄龍鏡 天寶中揚州進水心鏡皆有盤龍先有老人自稱姓龍名護至鑄鏡所三日開戶已失所在鏡匠移爐置船以五月五日於揚子江心鑄之背龍頰異後大旱祠龍乃大雨異聞集

賜梟羹樂書注漢令郡國丨梟五月五日為丨賜百官以惡烏故食之也郊祀志

弔屈原屈原以是日死於汨羅人傷其死並以舟楫拯之至今競渡是其遺俗荆楚記五月五日競渡俗為屈原投汨羅江傷其死以舟拯之取其輕利謂之飛鳬鄴中記

祭陳林後漢陳林為蒼梧太守去後郡人以此日設祭於東城門外令小兒潔服而舞

泛蒲酒端午以菖蒲或縷或屑泛之酒歲時記

浴蘭湯大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴楚詞云丨丨丨兮沐芳華

射粉團開元宮中端午造粉團角黍貯盤中以小角弓射之中者得食都市盛行此唐開元遺事

賜時服國朝之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服楊文公談苑陞朝官每歲端午丨丨丨澠水燕談

結艾人荆楚人端午採艾結為人懸門戶上以禳毒氣歲時記

帶蒲人端午刻菖蒲為小人子或為葫蘆形帶之辟邪歲時記

桃印符劉昭

曰丨丨本漢制以止惡氣今世端午以綵線繒篆丨丨以相問遺亦以置屏帳之間續漢書

艾葉虎 端午以艾為虎形至有如黑豆大者或剪綵為小虎粘艾葉以戴之歲時記

辟兵符 或問丨丨之道抱朴子曰以五月五日著赤靈丨於心抱朴子今謂之釵頭符是也

長命縷 丨丨是日又進丨丨究轉皆結為人象帶之雜俎

秤鎚粽 端午京師以菰葉裹粘米謂之角黍俗云粽子名品甚多形製不一有角粽錐粽茭粽筒粽丨丨丨又有九子粽風土記

滴粉團 端午作水團又名白團或雜五色人獸花菓之狀其精者名丨丨丨或加麝香又有乾團不入水者歲時記

百索粽 唐歲時節物五月五日有丨丨丨于文昌雜錄都人爭造百索艾花銀樣鼓兒花花巧扇夢華錄

五時花 北朝婦人五月進五時圖丨丨丨施帳之上歲時記

彩絲繫臂 五月五日以五丨丨丨丨者辟鬼及兵一名長命縷一名續命

縷一名辟兵繒風俗通北人端午以綵絲結合歡索纏手臂提要録又名條達織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊

朱索飾門五月五日丨丨五色為門戶丨以止惡氣續漢書令人間以朱書詩或符咒作丨帖歲時雜記

以花插鬢洛陽人家端午朮羹艾酒丨丨綵樓閣丨丨贈遺辟瘟扇金門歲節

鬬草剪鬚晉謝靈運鬚美臨刑因施為南海祇洹寺維摩詰像鬚唐中宗朝安樂公主五日鬬百草欲廣其物令馳驛取之又恐為它所得因剪棄其餘劉公嘉話

借民裙襦唐孫伏迦上表近太常於民間借婦女裙襦以充妓衣擬五月五日於玄武門遊戲非所以為子孫法舊史

衣紗公服一朝士五月五日起居丨丨丨丨為臺司所糾三司使包拯亦丨丨丨丨閤門使白易之詰曰有何條例答曰不見舊例只見至尊御此耳乃易之雜志

賜扇近臣唐太宗五日謂長孫無忌

楊師道曰五日舊俗必用服翫相賀朕今各賀君飛白扇二枚庶動清風以增美德唐書要

置酒太原國朝太宗征太原行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲迎謁道左太宗見其姓名喜以為我師有必捷之兆車駕將至令語攻城諸將曰我端午日當丨丨高會於丨丨丨城中至癸未繼先降迺五月五日也國朝事實

端午誕生田文母五月五日生文父令勿舉母私舉文長以實告之遂啓父曰不舉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受命於戶若受命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢後封孟嘗君俗以五月為惡月故忌異於唐崔信明五月五日生日方中有異雀鳴集庭柱太史令史良占曰五日為火火主離離為文日中文之盛也雀五色而鳴此兒將以文顯本傳王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興吾宗以鎮惡名之宗畧王鳳以五月五日生其父欲

不舉曰俗謂舉此日子長及戶則自害否則害其父母其叔父曰昔田文亦以此日生非不祥也遂舉之西京雜記胡廣本姓黃以五月五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流岸側居人收養及長有盛名父母欲取之廣以為背其所生則害義背其所養則忘恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名廣後登三司有中庸之號小說

端午溺死 屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之續齊諧記漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君常見祭甚善但常所遺苦蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上仍以五采絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺風也又孝女曹娥者會稽上虞人父盱能弦歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江泝濤迎婆娑神溺死不得屍骸娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死三日後與父屍俱出東漢列女傳

詩集 **弔原** 節分端午候誰言萬古傳聞爲屈原堪笑楚江空浩浩不能洗得直臣寃文秀孟君此日鍾英氣王鳳令朝襲慶源五色呈祥文必顯丙時先誕位非尊蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江弔屈魂因笑唐家公主駮頒令馳驛剪祇逗黃朝英

慰楚 身隨絲縈心與昌歜苦水細餅餽懷鄉飯筒仍｜｜東坡

葛 宮衣亦有名端午被恩榮｜｜含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情杜甫

長絲 ｜｜表良節金縷應佳辰結廬同楚容採艾異詩人折花競鮮綵試露染芳津含嬌起斜盼斂笑動微嚬獻瑞依洛浦懷佩似江濱出梁王筠詩

浴蘭 佳辰共喜沐蘭湯毒沴何須採艾禳但得皐陶調鼎鼐自然災沴變休祥歐陽上皇帝閣帖子金縷黃龍扇蘭芽翠釜湯王禹玉菖酒朝觴滿蘭湯晚浴溫章簡公

鬭草 共｜｜今朝勝盈襜百｜｜香歐詩又章簡公云五蓂開瑞莢百草鬭香茗又云五日看花憐

並蒂今朝丨丨得宜男 **艾人** 王沂公帖子仙艾垂門綠靈絲遶戶長又云百靈扶繡戶不假丨為丨章簡公帖子云丨禁成丨後搯花結子初 **艾虎** 王沂公帖子釵頭丨丨辟羣邪曉駕祥雲七寶車章簡公云花陰轉午清風細玉燕釵頭丨丨新 **綵絲** 歐詩五色雙絲獻女功多因荊楚記遺風又云繡蘭誇新巧縈絲喜續年章簡公皇帝閣帖云清曉會披香朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王又云蘭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵繒欒城帖子云飲食祈君千萬壽良辰更上辟兵繒 **角黍** 歐詩楚國因讒逐屈原終身無復入君門願因角黍詢遺俗可鑒前王惑巧言張文潜端五詞云水團冰浸砂糖裹透明角黍松兒和

刻蒲 王沂公帖子云明朝知是天中節旋丨菖丨要辟邪 **傳粽** 王沂公皇后閣帖云爭丨九子丨皇祚續千春章簡公帖云九子黏蒲王粽香五絲縈臂寶符光章簡公帖子葛華泛酒堯樽綠菰葉縈絲楚粽香

天師艾 丨蘇子由太妃閣帖子太醫爭獻丨丨 赤靈符 王沂
丨瑞霧長縈堯母門以上並歲時記
公夫人閣帖子欲謝君恩却無語心前笑指丨丨丨丨章
簡公帖子云自有百神長侍衛不應須佩丨丨丨丨歐陽
公云五兵消以德何用丨丨丨丨章簡公帖子云桃印獻
金釵鳴環蜀館歸又云赤符神印穿金縷圍扇鮫綃畫
鳳文魏收詩云辟兵書鬼字神印題靈文
○辟兵已佩靈符小續命仍縈綵縷長

千歲節 忠臣諒節

令千歲孝女狐
風滿四方東坡

三年艾 顧儲醫國丨丨丨不
作沉湘九辯人同上

玉壺冰 王岐
公皇后閣子帖云禁幕無風日正亭侍臣初賜

江心鑑
丨丨丨不知翠華遊何處應在樓臺第一層
唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故國朝翰苑撰
瑞午帖子詞多用其事然遣詞命意工拙不同王禹玉
云紫閣曈曨隱曉霞瑤墀九節薦菖華何時又進丨丨
丨試與君王卻眾邪李邦直云艾葉成人後榴花結子丨

初江心新得鏡龍瑞韻仙居趙彦若云揚子江中方鑄鏡未央宮裏更飛符菱花欲共朱靈合驅盡神姦又得無又揚子江中百鍊金寶匳疑是月華沉淨如聖后無私鑑明照人間萬善心又丨丨百鍊青銅鑑架上雙蛟翠縷衣李士美云何須百鍊丨丨自勝五兵符傳墨卿云百鍊鑑從江上鑄五時花向帳前施許仲元云江中今日成龍鑑苑外多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生江海盡為池蘇子由云揚子江中寫龍鏡波如細縠不揺風宮中驚捧秋天月長照人間助至公大槩如此唯東坡不然曰講餘交翟轉回廊如覺深宮夏日長揚子江心空百鍊尺將無逸監興亡其光輝氣燄可戴而仰也若白樂天諷諫百鍊鏡篇云江心波上舟中鑄五月五日日午正背有九五飛天龍人人呼為天子鏡又云太宗嘗以人為鏡監古監今不監容乃知天子别有鏡不是揚州百鍊銅用意正與坡合予亦嘗有一聯云願儲醫國三升艾不博江心百鍊銅然去之遠矣端午故事

莫如楚人競渡之的蓋以其非吉祥不可施諸祝頌故必用鏡事云容齋隨筆

競渡曲

沅江五月平堤流邑人相将浮綵舟靈均何年歌已矣哀謡振楫從此起楊枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然蛟龍得雨鬐鬣動蝃蝀飲河形影聯刺史臨流褰翠幃揭竿命爵分雄雌先鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮勝負本自有前期一飛由來無定所風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄綵旗夾岸照蛟室羅韈凌波呈水嬉曲終人散空愁暮招屈亭前水東注劉禹錫

競渡歌

五月五日天清明楊花繞江啼曉鶯使君未出郡齋外江上早聞齊和聲使君出時皆有準馬前已被紅旗引兩岸羅衣撲鼻香銀釵照日如霜刃鼓聲三下紅旗開兩龍躍出浮水來棹影斡波飛萬劒鼓聲劈浪鳴千雷鼓聲漸急標將近兩龍望標目如瞬波上人呼霹靂驚竿頭綵掛虹霓暈前船搶水已得標後船失却空揮橈瘡眉血首爭不定輸岸一朋心似燒只將輸贏定功賞兩岸十

舟互來往須臾戲龍各東西競脫文身請書上吾今細觀競渡兒何殊當路權相持不思得所各休去會到摧舟折檝時　**飛鳥棹**　競渡傳風俗旁觀亦壯哉梓爭飛鳥文苑英華　疾標奪彩龍回江影渾翻錦歡聲遠震雷輕生一餉樂　時　**治鳧車**　南方競渡者丨其舟使輕序家相催郁功父　利謂之飛丨又曰水丨又曰水馬州將及土人悉臨水而觀之蓋越人以舟為車以檝為馬古詩云蘭湯備浴傳荊俗水馬浮江弔屈魂又韋簡公端午帖云絲竹漸高橈鼓急瑶津亭下競鳧車荊楚歲時記

夏至

事類　景風　夏至丨丨用事京房易占夏至丨丨至蟬始鳴螳螂生易通卦驗　**離氣**　夏至日中赤氣出直丨丨此正丨丨也通卦驗　**三至**　夏至有三義一以明陽氣之至極二以明陰氣之始至丨丨以見日行

之北丨三禮義宗**八風**夏至則丨丨之序立物之性成前魏相傳**萬極近**日道北至東井去北丨丨夏至至於東井此近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分前天文志**景短**日道斂北去極彌近其丨彌丨近短乃極夏乃至焉漢律歷志**日永**丨丨星火以正仲夏注夏至之日火蒼龍之中星書堯典**陰生**夏至一丨丨是陰動用而陽復於靜也復卦疏**伯趙鳴**伯趙氏司至者也注丨丨伯勞也以夏至丨冬至止左傳昭七年**蒼龍見**見上日永注**候玉律**厥中丨用丨丨十二雅二至乃候後律歷志**刑陽木**柞氏夏至丨丨丨而火之**垂土炭**先至三日丨丨丨於衡兩端輕重適均夏至日陰氣至則土重史天官書**寢兵鼓**夏至丨丨丨身欲寧志欲靜故不聽事蔡邕獨斷

著五綵夏至丨丨丨辟兵題曰游光厲鬼知其名者無瘟疾風俗通**陳八音**天子常以至日

合八能之士丨丨丨聽樂均度占晷景候鍾律權土炭效陰陽夏至陰氣應則樂均調景短極蕤賓中土炭重而衡低後律歷志

禮地示 大司樂凡樂夏至日於澤中之方丘奏之若樂之八變則地示皆出可得而禮矣禮春官

施命令 君以夏至之日丨丨丨止四方行者所以助微陰也魯恭云

伏日

陰陽書云夏至後第三庚為初伏第四庚中伏立秋後初庚末伏

事類

元陽 三伏焦暑丨丨重授輕颸不扇纖雲不覆王彪之賦

徂暑 三伏相仍丨丨彤彤上無纖雲下無微風夏侯湛賦

金藏 伏者何也丨氣伏丨之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也歷忌釋

陰伏 六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂丨氣將起迫於殘陽而未得升故為藏丨因名伏日

漢郊祀志**酤酪**牧羊||以候伏臘之費潘安仁賦**炰羔**田家作苦歲時伏臘烹羊||斗酒自勞而呼烏烏揚惲傳**薦麥瓜**初伏||||于祖禰崔寔月令**進湯餅**伏日||||名爲辟惡𦂳楚歲時記**作伏祠**秦德公二年初||||社磔狗四門以禦蠱災則祠社用伏日諸侯年表**令伏閉**後漢和帝永元六年初||||盡日注漢官舊儀曰伏日萬鬼行故盡日閉不干它事本紀**祠黃石**前漢張良得黃石於濟北穀城山下後死并葬黃石每伏日||||本傳**封功臣**前漢高祖論功定封每擇伏日本紀**賜從官肉**伏日||||太官日晏不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去太官奏之朔入上問之朔免冠謝曰朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤本傳**率**

賓僚飲 魏正始中鄭公慤三伏之際｜｜｜避暑取荷葉盛酒以簪刺葉令與大柄通屈莖輪囷如象鼻傳噏之名碧筩杯雜俎劉松來紹以盛夏三伏之際晝夜酣｜以避一時之暑故河朔有避暑飲魏文帝典畧

琢冰園席 楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間座右雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此又以冰鏤鳳獸之狀以送王公家冰以藥固之可數日不消潰天寳遺事

交扇流汗 郗嘉賓三伏之月詣謝公炎暑重赫雖復當風｜｜猶沾｜｜滿謝著故綃衣食熱白粥晏然無異劉義慶世說

詩集

驕陽 三伏適已過｜｜化為霖欲歸瀼西宅阻此江浦深杜詩

畏景 南越運初伏東林越一朝曲池煎｜｜萬閒絶徽飈王言史詩

懷河陽 南陸迎修景朱明送末歊初伏啓新節隆暑方赫曦

朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衫隨風吹露圃曜華果通衢列高椅潘岳

嗤褦襶 平生三伏時道路無行車閉門避暑卧出入不相過今世褦襶子觸熱到人家主人聞客來嚬蹙奈此何搖扇臂中疼流汗正滂沲傳戒諸高明熱行宜見訶程覽

乾隆御覽之寶

古今合璧事類備要前集卷十六

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要前集卷十七至十九

詳校官中書臣張經田

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣沈世玫

古今合璧事類備要前集卷十七

宋 謝維新 撰

節序門

立秋

事類

迎西郊 先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子親帥三公九卿諸侯大夫以｜秋於｜｜月令

祭白帝 ｜｜｜蓐收車旗服飾皆白後漢郊祀志

舞雲翹 先立秋郊黃帝

立秋迎氣 西郊樂奏黃鍾之宮歌西皓｜｜｜育命所以養時訓也後禮儀志

戴楸葉 京師立秋滿街

欽定四庫全書

賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形製不一夢華録

取姦惡 漢孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為東都督郵入見勑曰今日鷹隼始擊當從天氣丨丨以成嚴霜之誅又裴德容制漢家授御史多於立秋日盖以風霜已嚴鷹隼初擊出本傳

習戰陣 立秋日丨丨丨之儀名曰貙劉後禮儀志

詩集

草衰 始驚三伏盡又過立秋時露絲朝還冷雲峯晚更奇朧香禾半熟原迴丨微丨幸好清光裏安仁謾起悲僧齊已

蓮謝 律變新秋至蕭條自此初花酣丨報丨葉在柳成疎淡日非雲映清風似雨餘卷帷涼㴱度迎扇暑先除草盡乡翻燕波澄下露魚今朝散騎省作賦興何如司空曙

槐疎 蟬㖩古丨丨葉下樹銜斜日映孤城欲知潘鬢愁多少一夜新添白數莖王㪚

七夕

事類曝衣太液池西有漢武帝丨丨樓七月七夕宮女出后衣曝之 七穿針齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之丨世謂之丨丨丨樓輿地志 洒淚雨七月六日有雨謂之洗車雨七日雨則云丨丨丨丨歲時雜記 明星酒洛陽人家乞巧使蜘蛛結卍字開造丨丨丨裝同心膾金門歲節 襟樓漢綵女七夕皆穿針於丨丨丨西京雜記 百子池漢宮七夕臨丨丨丨以五綵縷相羈謂之相連愛廣記 曝犢鼻褌阮咸字仲容籍兄子也諸阮前世皆儒學內足於財唯咸一生尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦咸時總角乃竪長竿標大布犢鼻曝於庭中曰未能免俗聊復爾耳竹林七賢論 曬腹中書郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆乃仰卧曝腹於庭曰我丨丨丨 綵樓穿針唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設丨丨丨

坐具以祀牛女二星嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之天寶遺事

蛛絲占巧

開元中帝與妃子每至七夕夜在華清宮宴時宮女各以蜘蛛內之小金盒子中至曉開視蛛絲稀密以為得巧之多少民間亦效焉開元遺事七夕婦人結綵樓穿七孔針以金銀鍮石為針陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得巧荊楚歲時記

織女渡河

成武丁有仙道謂其弟曰七月七日丨丨當丨丨暫詣牽牛世人至今謂織女嫁牽牛夫者是也續齊諧記烏鵲填河而渡織女淮南子天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女焦林大斗記織女天女孫也史記天官書河鼓謂之牽牛爾雅黃姑即河鼓也歲時記牽牛星荊州呼為河鼓主關梁織女星則主瓜果嘗見道書云牽牛娶織女取天帝二萬錢下禮久不還被驅在營室荊楚歲時記

天官考福

七月七日為慶生中會此日地官三宮九府四十二曹同會丨水二丨六宮十八府七十八曹同丨罪丨又為道德臘五帝校定生人骨髓枯盛學業文籍名宜隆益其日可謝罪請益神氣沐浴先亡道書

西王母來

七月七日漢武帝於承華殿齋正中有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔曰丨丨丨欲丨有頃王母至有二青鳥侍旁帝與朔於朱雀窗中窺王母時母以桃七枚獻帝帝欲留核種之王母笑曰此桃一千年生花一千年結實指方朔曰此兒三偷桃矣帝內傳

王方平降

仙人丨遠字丨丨位為總真真人七月七日偶丨蔡經家威儀如大將軍持玉壺十二皆以蠟封遣人招麻姑麻姑至指爪長數寸經見之意可以爬癢忽有鐵鞭鞭經背有陳縣尉聞經家有神人乞見遠曰君心邪未可以教仙道以一符與陳可以存本壽陳後一百二十歲而死神仙傳

王喬乘鶴

丨子丨周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士

浮丘公接上嵩山三十餘年後來於山上告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山至日果丨白丨駐山巔望之不得到舉手謝時人而去列仙傳

安公騎龍

陶丨丨時謗曰安公安公與天通七月七日迎女以赤龍至時安公丨赤丨而去後隱遯列仙傳

楊妃私語

唐玄宗與楊貴妃避暑驪山宮七月七日牛女相見之夕夜半妃獨侍上上凭肩密相誓心願世世為夫婦內傳

竇后神光

丨丨少小頭禿不為家人所齒遇七夕日人皆看織女獨不許出乃有丨丨照室為后瑞后傳

子儀祈壽

郭子儀至銀州夜見左右皆赤光仰視空中駢車繡幄中有一美女自天而下子儀拜祝云今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉升天子儀後立功貴盛年九十餘薨感遇集

宗元乞巧

柳子厚夜歸自外庭有設祠者饗餌馨香蔬果交羅插竹垂綏剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女隸進曰今茲

秋蓋七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手目開利組紉縫製將無滯於心焉爲是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因是以求去之乃再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧於天軋轕璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光曜之日久矣今聞天孫不樂其獨得其卜於元龜將蹈石梁款天津儷于神夫于漢之湄而旗開張中星耀芒靈氣翕欻茲辰之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭曲聽臣言本傳

真如獲寶 唐開元中有李氏爲尼號曰真如天寶七年七月七日忽見五色雲墜地一囊中有五物乃寶玉也肅宗元年真如爲神人名往化成見天帝授以八寶俾獻于朝真如乃併前五物皆獻之唐寶記

蔡氏得梭 蔡州丨丨每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上丨金丨丨自是巧思益進祕閣閑話

贈七寶枕 郭翰少有清標乘月臥庭中視空中有人冉冉而下

乃一少女明艷絶代曰吾天之織女也上帝賜命遊人間願之神契乃升堂共枕欲曉辭去後夜復來翰戲之曰牽牛郎何在那敢獨行對曰陰陽變化關渠何事至七夕忽不來數夜方至翰問曰相見樂乎笑曰天上那比人間問曰迎來何遲曰人中五日彼一夕爾忽一夜悽惻流涕曰帝命有期便當永訣以七寶枕留贈而去墨莊兄錄

然九華燈 王美人七月七日生武帝於猗蘭殿王母謂帝曰七月七日我當來帝至日丨丨丨丨又武帝七月七日掃除宮掖之內張雲錦之帷然九光微燈漢武內傳

四民月令 七月初七其夜洒掃於庭露施几筵設酒脯時菓散香粉於河鼓織女二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有光耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃言之崔寔云

京師舊俗 京師七月七夕城市悉以雕木綵裝欄坐或用紅碧紗籠或飾以金珠牙翠有

一對直數千者禁中及貴家與士庶為時物追陪又以黄蠟鑄為鳬鴈鴛鴦鸂鶒龜魚之類綵畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土旋種粟令生其苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麪糖蜜造為笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一斤數內有一對被介冑者如門神之像蓋自來風俗不知其說謂之果食將軍又以菉豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍綵縷束之謂之種生皆以街心綵幕帳設貨賣至初六初七晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒炙筆研針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女望月穿針或以小蜘蛛在合子内次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相尚磨喝樂本佛經摩侯羅今通俗而

書之夢華録

詩集河漢八月涼風天氣晶萬里無雲｜｜明今見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前初汎灩水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌南北征人去不歸誰家今夜擣寒衣鴛鴦機上疎螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛雲度秋難歇坐見明河漸微没已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人宋之問明河篇

牛女

牽｜出河西織｜處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新粧立龍駕具層空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣偏天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜菓中初筵邑重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱沖沖防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容

義無棄禮法思始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄杜甫人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓靈官台集役靈鵲直渡銀河橫作橋河邊女兒天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝怜獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織紝綠鬢雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相見七月七日橋邊渡別多會少知柰何却憶從前歡愛多忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨羲和河邊靈官催曉發令嚴不管輕離別空將淚作雨滂沲淚痕有盡愁无歇寄言織女君休恣地久天長會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿張文潛七夕歌迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去距幾許盈盈一水間脉脉不得語古樂府

靈匹寶婺

搖珠佩嫦娥照玉輪丨歸天上丨巧遺世間人花果香千戶荃竽溢四鄰明朝晒犢鼻方信阮郎貧李義山

神光古来傳織女々夕渡明河巧意世爭乞丨丨誰見
遇隅年期已拙舊俗驗方訛五色金盤菓蜘蛛浪
作渠梅佳期恐是仙家好別離故教迢遞作丨丨由来
聖俞碧落銀河畔可要金風玉露時清漏漸移
相望久微雲未接過来遲豈能無意
酬烏鵲唯有蜘蛛乞巧絲李義山仙會翠幙瑶梯百
尺樓樓前星
斗自悠悠天家丨丨能多少龍駕河邊獨自對星宿夜
未到平明已別愁范蜀公織天絲難接續抛梭
振躡動明璫爲有秋期眠不足遂愁今夜河水隔丨丨
車轢鵲填石流蘋翠帳星渚間環珮無聲燈寂寂畫作
天河刻作斗玉梭金鑷絲橋頭每年宮
女穿針夜勑賜諸親乞巧樓王建宮詞鵲橋鸞扇斜分
鳳幄開星
橋橫道鵲飛迴爭將世上無期別換得年年一度来李
商隱雲幙无波斗柄移丨丨慵烏慢得丨丨遲若教精衛填
河漢一水還應有盡時晏叔原龍梭鳳律驚秋氣丨丨靜夜機星橋百
杼動雲路々杳飛映月迴雕扇凌

霞曳綺衣含情向華幄流態入重闈歡餘夕漏盡

鳳駕

怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違張文恭

仙車駐七襄||出天潢月映九微火風吹百和香何遜

香車

已駕七||心心待曉霞風輕唯響佩日暮不嫣花桂嫩傳香遠榆高送影斜成都過卜肆會是識靈槎李義山盈盈一水不斯須經歲相過自作踈豈待翔禽報佳會徑須飛過洗||后山

靈駕

落日隱簷楹升月照簾櫳團團滿葉露淅淅振條風蹀足循廣除||目瞻層穹雲漢有靈匹彌年闕相從遐川阻眠愛修渚曠清容弄杼不成藻聳轡驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴斡歡顏難久悰沃若||旋寂寥雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍謝惠連

六幕

||西回斗轉車鮮雲點綴玉鉤斜天孫已渡黃姑渚阿母還來漢帝家楊大年

七襄

白露含明月青雲斷絳河天街||轉闕道二神過袨服銜環佩香蹉拂綺羅年年今夜盡機杼別情多杜審言

月

帳｜｜星河次第開兩情惟恐曙光催時人不用穿針待浹得心情送巧來羅隱雲階｜｜月地一相

過未抵今年別恨多最恨明朝洗車雨不教回却渡天河杜牧玉殿｜｜凭肩共語時風清月墜有誰知

梧桐秋雨三山遠始信生前有別離倪清瑶階紅燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢｜｜夜色涼如水臥

看牽牛織女星杜牧穿針今夕雲軿渡鵲橋應非默默與迢迢佳人競喜開粧鏡月下｜｜望九霄權德

輿乞巧七夕今朝看碧霄牽牛織女渡河橋家家｜｜望秋月穿盡紅絲幾萬條林傑漢流雲意

不交天更潤星光不動｜空｜素娥青女曾無匹霜月亭亭各自愁石曼卿星轉鵲歸燕尾雨悠悠青

鎖西南月似鈎天上歲時｜若｜世間離別水東流金風入樹千門夜銀漢橫空萬象秋蘇小橫塘通桂檝未

應清淺隔牽牛溫庭筠黃姑東飛伯勞西飛燕｜｜織女長相見玉臺新詠紅粧此時機杼息獨

向丨丨益江總**渡川**（藻帳越星渚玉飾丨雲丨王徹）**乘槎**（丨丨斷消息無處問張騫出杜詩）雲

橋（月為開帳燭丨作渡河丨羅隱）**霞帳**（餘丨張錦丨輕電閃紅綃禹錫）**停梭**（丨丨借蟋蟀留巧付）

蜘蛛宋之問**分鏡**（天上丨金丨人閨望玉鈎李賀）**癡騃**（丨牛與丨女不肯勤農桑徒勞含淫思旦）

夕遂相望盧仝**離別**（唯愁更漏促丨丨在明朝僧清江）**逐星移**（姮娥隨月落織女丨丨丨梁庾）

肩吾**與人巧**（年年乞丨丨闇丨不道人間巧已多楊朴）**牽牛去**（聞道尋源使從天北路回丨丨）

丨幾許完馮至今來杜甫**青鳥來**（丨丨西丨秋院宇碧雲南度夜樓臺宋之問）

中元（修行記七月中元乃大慶之月）

事類地官校籍（當丨丨丨丨之辰是白帝秉時之運類要又七月十五中元九地靈官神仙兵）

馬名曰洞府神仙兵馬同下人間校定罪福七氣地官主祿百司上詣天闕進呈世人罪福道書又云**天尊集福**七月十五迺太上老君同元始丨丨會丨丨世界道藏經**營寺院供**七月十五日僧尼道俗悉營盆供寺院荆楚歲時記**諸詣道佛祠**代宗信浮屠愈篤七月望日宮中造盂蘭盆綴飾鏐琲設高祖以下七聖位幡節衣服皆具自禁內分丨丨丨丨鐃吹鼓舞奔走相屬唐書**設盂蘭盆**目蓮比丘尼其七母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目蓮大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所柰何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛敕衆僧皆為施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目蓮母得脫一刦餓鬼之苦目蓮白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆為爾可否佛言大喜故後代

人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴臈剪綵楔花果之形極工巧之妙盂蘭盆經

作玄都醮 七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸大聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日丨丨丨大丨於玉京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中出道經

張燈京城 開寶四年七月中元節京城張燈會要

泛舟赤壁 壬戌之秋七月既望蘇子與客丨丨遊於丨丨之下出蘇東坡賦

詩集齋日 燈前飛入玉階蟲未臥先聞半夜鐘看即中元丨丨到白盤金線繡真容王建宮詞

秋分

事類刻均 秋分八月中氣日出卯三刻日入酉三丨晝夜丨五十刻符天纂圖

夜等 日夜之行

分同道也注日丨丨故曰同道左傳昭公**享星**秋分丨壽丨於南郊禮**夕月**天子常以秋分丨丨於西郊禮典瑞注**書雲**見春分**致月**馮相氏掌春秋丨丨注春分日在婁秋分日在角出周禮

南極見老人星曰丨丨常以秋分夕丨于丙見則治平主壽昌晉天文志**玄武中**宵中星虛注虛丨丨之丨星以秋夕日見尚書堯典**龍潛淵**丨鱗蟲之長春分登天秋分丨丨說文**蟄坯戶**日夜分雷始收聲丨蟲丨丨殺氣浸盛陽氣日衰水始涸月令**同度量**仲秋日夜分則丨丨丨禮記月令**正鈞石**仲秋之月平權衡丨丨丨角斗甬同上

中秋

事類寒暑均秋之於時後夏先冬八月於季始孟終十五日於夜又月之中稽之天道則丨丨丨

取諸月數則蟾魄員　歐陽詹

日夜分

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中其日庚辛其帝少皥其神蓐收其音商律中南呂其數九是月也丨丨丨則同度量平權衡正鈞石角斗甬　月令

梯雲取月

唐太和中周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能丨丨丨丨置之懷袂因取筯數百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入肌骨　宣室志

駕橋遊月

羅公遠鄂州人開元中中秋夜侍玄宗於宮中翫月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請玄宗同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞于廣庭玄宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也元宗密記其聲調遂回却顧其橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲　唐逸史

遊廣寒宮

開元中明皇與申天師道士洪都客中秋夜月遊月

中過一大門在玉光中見一大宮府榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚嚴三人止其下不得入天師引明皇躍身起烟霧中下視玉城崔巍若萬頃琉璃之田仙人道士乘雲駕鶴往來其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒而不可進下見素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳羽衣舞曲異聞錄

奏玉笛曲　玄宗嘗八月望夜與葉法善同遊月宮聆月中丨樂上問曲名曰紫雲曲也玄宗素曉音律黙記其聲歸傳其音名之曰霓裳羽衣自月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法善命人取之旋頃而至曲奏既竟復以金錢投城中而還旬餘潞州奏八月望夜有天樂臨城兼投金錢以進集異記三說不同今並載之

天柱翫月　趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良辰知微名諸生謂曰能昇丨丨峯丨丨否少頃曳杖而出既闢荆扉而皓月

如晝捫蘿援篠及峯之巔趙君處立豹之茵諸生藉芳草列侍舉酒方歸山舍而淒風飛雨究然廣記

廣陵觀濤 枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯並往觀濤於廣陵之曲江出文選

備文酒宴 蘇頲與李義對掌綸誥八月十五夜於禁中直宿諸學士翫月丨丨丨之丨時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何有燈燭遂命徹去天寶遺事

作水調歌 東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉丨丨丨都下傳唱此詞神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此進呈讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州復雅歌詞

金背蝦蟇 長慶中八月十五日夜有人玩月見林中光屬天如匹布尋視之見丨丨丨丨丨酉陽雜俎

武夷仙樂 武夷山神號武夷君一日語村人曰汝等以八月十五日會山頂是日畢集聞空中人聲不見其形須臾樂響但見樂器不見其人諸山記

袁宏泛渚

注見月門

庾亮登樓 注見月類下

文簫遇綵鸞 鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐數十里若闤闠豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷者勝太和末有書生文簫往觀覩一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私慾洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵傳奇

周貫謁李生 周貫自號木鴈子至袁州見李生秀韻欲携歸林下李嗜酒色難其行周指煮藥鐺作偈曰頑鈍天教合作鐺從初三脚豈能行行雖然有耳不能聽只愛人間戀火坑後有人見於京師附書與李生云明年中秋夕當上謁至時生以事出貫乃以白土書其門曰今年中秋夕來赴去年

約不見折足鐺彈指空剝剝冷齋夜話

王君玉賦詩

吳元獻守南都王琪君玉時巳館閣校勘公特請于朝以為府僉判嘗遇中秋陰晦齋厨宿為備公適無命君玉即為詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一吹開公批上得詩大喜即索衣起徑召客治具大合樂至夜分月果出遂相與樂飲達旦

何中正得卜

何中正登第求卜於郭從周贈之詩云三守未時月正圓一麾從此出秦關何後以八月十五日授知制誥言邊事忤旨出知泰州翰苑名談

詩集

明月

常時好月賴新晴不似年年此夜生初出海濤疑尚濕漸來雲路覺偏清寒光入水蛟龍起靜邑當天鬼魅驚不獨坐中堪仰望狐光應到鳳池明秦韜玉一夜高樓萬景奇碧天無際水無涯只留皎月當霄漢並送浮雲出四維霧靜不容玄豹隱氷生唯恐夏蟲疑坐來離思憂將曉爭得嫦娥子細知唐彥謙

西樓見月似江城默默悠悠倚檻情萬里此時同皎潔一年今夜最分明初驚桂子從天落稍誤蘆花帶雪平知稱玉人臨水見可憐光彩有餘清白居易寄人少皞磨成白玉盤六丁擎出太虛寬清光千古復萬古留向人間此夜看田表聖天遣今宵無寸雲故開秋碧掛冰輪詩人不會衣霑露為惜清光豈易覩范仲淹暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此景不長好｜｜明年何處看東坡｜｜｜未出羣山高瑞光千丈生白毫一盃未盡銀闕湧亂雲脫壞如崩濤東坡中秋天氣未應殊不用紅紗照坐隅山下白雲橫匹素水中｜｜臥浮圖同上滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫杜甫高秋渾似水萬里正圓明玉兎步虛碧氷輪碾太清廣寒宮有路桂子落無聲吾館無弦彈棲鳥莫要驚靈原夫人天將今夜月一徧洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世翛然

是玉京劉禹錫｜｜一歲中影圓十二迴如何今夕裏爭賞羅襆罍既愛盈盈色更上高高臺人心不知此試為君言哉月者水之精秋者金之氣金水性相生五行分其事則知天地間相感各以類水得金還盛月因秋更清氣類伏之然人誰不有情可憐別夜色一一皆銷聲孫明復不見柯山客中秋月又圓夜來清滴露天木淡妝煙念遠情非俗凌虛骨欲仙素琴鳴此恨相與對嬋娟張商英

無月

長記去年中秋玩月出草堂氷輪直可鑑毫芒是時家釀又新熟呼童開席羅清觴纖埃不起零露下對此陶陶樂未央自顧如逢堯舜世上下清明無纖荒吁嗟今夕何不幸正逢屏翳恣猖狂浮雲左右爭擁蔽愛而不見涕霑裳端娥無語縮頭何處坐胡不開口走訴上帝旁立名飛廉舉其職驅除擁蔽揭清光瑩然高照遙天外免教萬國如贅空佷佷孫明復去年中秋端正月照我霑襟萬條血姮娥留笑待今年淨洗金觥對銀闕高堂姤婦心不開揞得封姨同作

難宜惟恨滿月宮裏腸斷西山吴彩鸞却疑周生懷月去待到三更黑如故入間今之趙知微無復清遊繼天柱南枝烏鵲不敢諱倚杖三嘆風枝斜明年强健更相約會見林間金背蟇陳去非秋雲定何心忍翳今夕月尚嫌微點綴況乃都浸滅它時任氛霾數日望清徹倦投衲子窓竹雨聽騷屑對床不成夢有酒那能設螢飛矜意氣蟲語轉幽咽心知曆陰表皎皎玉輪潔何當凌倒景徙倚歎飛轍朱喬年風簾淅淅漏銀痕一半秋光此夕分天為素娥孀怨苦併教西北起浮雲羅隱

翫月

八月三五夜舊嘉蟾兎光斯從古人好共下今宵堂素魄皎孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛艷天中央皓露助流華輕飈佐浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜翫攬之非可將含情顧廣庭顧勿沈四方歐陽詹明月不解老良辰難合并回顧坐上人聚散如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴天公自著意此會那可輕東坡秋氣平分夜況陰乍散天寬林初淡薄照席忽孤

圓冷入詩豪健光浮醉舁偏嘉賓勿輕去桂影正嬋娟司馬公今夕蟾光特地鮮登樓極望正團圓皎然晃色如飛扇賞到秋分興未闌杜牧

待月

||東林月正圓廣庭無樹草無煙中秋雲靜出滄海半夜露寒當碧天輪影漸移金殿外鏡光猶掛玉樓前莫辭達曙慇懃望一墮西巖又一年許渾

禁苑

星斗疎時禁漏殘紫泥封後獨凭欄露和玉屑金盤冷月射珠光貝闕寒天襯樓臺籠苑外風吹歌管下雲端長卿祇為長門賦未識君王際會難韓浩

江鄉

月晃長江上下同畫橋橫截冷光中雲頭豔豔開金餅水面沉沉臥彩虹佛氏解為銀色界仙家多住玉華宮地雄景勝言不盡但欲追隨乘曉風蘇子美中秋全景屬潛夫棹入空中看太湖身外水天銀一色城中有此月明無范至能

十四夜

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時清樽素瑟宜先賞明夜陰晴未可知孫明復猶欠一宵輪未滿紫霞紅襯碧雲端誰能喚得嫦娥下引向堂前子細

看元稹光華豈不減賞宴尚遲遲天宇將圓夜人心待滿時已知千里共猶訝一分虧來夕如澄霽清風不負欺范仲淹

閏中秋

桂影中秋特地圓況當餘閏魄澄鮮因懷勝賞初經月免使詩人嘆陽年萬象斂光增浩蕩四溟收夜助嬋娟鮮雲清廓心田豫乘興能無賦詠篇趙大成

重九

事類

陽數 歲往月來忽復九月九日九為丨丨其日與月丨丨並應故曰重九魏文帝書

無射 九月九日律中丨丨而數九風土記

折茱萸 俗尚此日丨茱丨房以丨丨言辟除惡氣而禦初寒風土記

佩茱萸食餌 漢武帝宮人賈佩蘭九月九日丨茱丨丨丨飲菊花酒云令人長壽蓋相傳自古莫知其由周官籩人職曰羞籩之實糗餌粉餈注曰糗餌者豆末屑蒸之以棗方言餌謂之糕或謂之餈西

京雜記食餌者其時黍秫並收因以黏米加味嘗新玉燭寶典

造棗肉糕 二社重陽尚食糕而重陽爲盛大率以棗爲之或加以栗亦有用肉者歲時雜記都人重九各以粉麪蒸糕相遺上揷剪綵小旗糝飣果實如石榴子栗黃銀杏松子肉之類夢華錄

作羊肝餅 洛陽人家重陽丨迎涼脯丨丨丨佩瓔水符金門歲節

飲菊花酒 重陽日上五色糕菊花枝茱萸樹丨丨丨丨佩茱萸令人長壽也雷公範丨漢俗九日飲菊酒其法以菊雜黍米釀酒封室中至來歲重陽日開故謂之菊花酒西京雜記

賜薏苡酒 常袞謝九月九日賜餻酒狀云恩丨丨丨人丨兩瓶

登高避厄 汝南桓景隨費長房游學累年長房謂景九月九日汝家當有災厄急宜去令家各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊酒此禍可消景如言舉家登山夕還家見雞狗牛羊一時暴死長房聞之曰代之矣今世人每至九日登山飲菊酒婦人帶茱萸囊

賜菊延壽 魏文帝與鍾繇書曰九月九日日月並應俗宜其名以為宜於長久故以燕享高會是月律中無射言群木庶草無有射地而生於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之淳和本芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思食秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

孟嘉落帽 孟嘉為桓溫參軍色和而正溫甚重之九月九日溫遊龍山參僚畢集時佐吏並著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫勅左右及賓客勿言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉置嘉坐處嘉還見即答之其文甚美

王宏送酒 陶潛嘗九月九日無酒宅邊菊叢摘盈把坐其側悵望久之見白衣至乃江州丨丨丨丨也即便就酌醉而後歸續晉陽秋

登戲馬臺 宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為故事南齊書

幸商飈館 齊武帝永平五年先是立商飈館於孫陵岡世呼為

九日臺秋九月車駕幸馮出南史

飲蓮花峯 無為子過華山重九日丨酒丨丨丨上

宴滕王閣 王勃過鍾陵九月九日都督大丨丨丨丨宿命其壻作序因出紙遍請客至勃泛然不辭遂酣卧少頃成文

曲江別會 韋綬為集賢院學士九月九日宴羣臣丨丨綬請集賢院學士得丨丨帝本傳從之出唐書

文峯一曲 唐尹氏善歌因重陽與羣女戲登南山丨丨丨而同輩命之歌乃顰眉緩頰怡然丨丨聲達數十里故俗耆舊云尹氏之歌聞于長安江南野史

賜學士歌 唐韋綬為學士以心疾還第會九日德宗作黃菊歌顧左右曰安可不示韋綬即遣使特往綬遽奉和附進綬傳

詔有司飲 貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節日任百僚追賞為樂韓退之聽引師彈琴序云肇置三令節丨丨羣丨丨丨丨酒舊唐書

不忍食餻 袁師德給事中高之子九日出餻謂坐客曰某不忍喫請

諸公食餅首久之嘉話録相命泛菊世俗以重九丨丨登山飲菊花酒謂之登高會又云丨丨會風土記

鶴林開花山石榴一名山躑躅一名杜鵑花潤州鶴林寺有杜鵑花或見女子紅裳艷粧遊於花下俗傳花神也周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林寺花可開副重九乎曰可乃前二日往女子來謂曰令為道者開之至九日爛漫集異記

沙苑射鴈唐明皇重陽日獵于丨丨有鴈飛帝丨中之丨帶箭西南而去益州道觀第一院有道士徐佐卿寄寓一日自外持一箭來曰吾行山中為飛箭所傷已無恙因掛箭于壁書其月日且云此後十年箭主到此付之後明皇幸蜀至此觀乃見箭廣異記

因節貽書東坡與李公擇書云秋色佳哉想有以為樂人生惟感寒食重九慎不可虛擲四時之景無如此節者尺牘

時題壁謝無逸以書問潘大臨近作新詩否答曰秋來景物件件是佳致昨日清卧聞攪林風雨聲遂

起題壁曰滿城風雨近重陽忽
催稅人至敗意止此一句奉寄

詩集菊蘂 寒花開已盡丨丨獨盈枝舊摘人頻異輕香
酒暫隨地偏初衣袂山擁更登危萬國皆戎
馬酣歌淚 茱萸 欲賦前賢九日詩丨丨相關一枝枝可
欲棄杜甫 憐宋玉情何恨爭似陶潛醉不知綠鬢
愛隨風景變黃花能與歲時期登臨問處狂多少笑殺
丹陽拍手兒李羣玉 紫菊宜新壽丨丨辟舊邪願陪長
久宴歲歲捧香花 看萸 老去悲秋強自寬興來今日盡
趙彥昭九日侍宴 君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍
人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峯江涵
寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看杜甫 插菊 雲影
鴈南飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插
滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨恐落暉古往今來
只如此牛山何 黃花 九日無歡可得追飄然隨意立山
必淚沾衣杜牧 陂蔣陵西曲風煙慘也有丨丨三

兩枝王介甫十道志齊武帝九日燕羣臣於蔣陵岡○
我醉欲眠卿罷休已教從事到青州鬢霜饒我三千丈
詩律輸君一百籌聞道郎君閉東閣且容老子卧南樓
相逢不用忙歸去明日丨丨蝶也愁東坡次王鞏韻

白酒　木落霜洲溪水清登臨滿目是飄零黃花有意憐
幽獨丨丨無聊浸醉醒牢愁錯倚西風立楚些巴
歈不可聽

白衣　九日東籬採菊英丨丨遙見眼能明向
李漢老今自有盃中物一段風流可得成韓子
蒼

烏帽　一見黃花只自羞蕭然短髮不禁秋誰人濁酒
爲整丨紗丨獨倚西風滿眼愁張芸叟
獨掩衡門秋景閑洛陽才子訪柴關莫嫌丨丨君須醉
雖是貧家菊也斑同人願得長攜手久客深思一破顏
却笑孟嘉吹落帽登高何必上
龍山九日賈明甫見訪戎昱作

香醪　小驛丨丨嫩重巖細菊斑遙知簇鞍
馬回首白雲間杜詩

傳盃　舊日重陽日丨丨不放盃即今蓬鬢改
但愧菊花開北闕心長戀西江首獨迴

茱萸賜朝士難得一枝來杜甫

落帽 初九未成旬重陽即此辰登高閒古事訪戴遇幽人丨丨恣歡飲授衣同試新茱萸正可佩折取寄情親孟浩然

橫汾 菊盞茱囊自古傳長房穿復是臞仙應從宋武丨丨日數到劉公戲馬年東坡

泛酒 可許東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁葉碎金香與氣浮朝露濃姿帶夜霜丨孟傳壽丨應共樂時康黃宣應制詠菊花

獨坐 豈有白衣來剝啄亦從烏帽自歌斜真成丨丨空搔首門外蕭蕭噪暮鴉程致遠

他鄉 幾向丨丨逢九日不須把酒已雲巾眼前景物年年異只有茱萸似故人約齋避地逢佳節窮愁強不知十年猶亂過九日又奚為況借他蝸舍兼無自菊籬登高轉惆悵回首也風吹裴說客中重陽

阻雨 滿懷黃菊籬邊折雨架茱萸鏡裏開落帽臺前風雨隔不知何處醉金盃魚元機

悲秋 年年看見菊花開十度丨丨上楚臺半嶺殘陽衙樹落一行新鴈向人來行人永絕襄陽

夢野水偏傷宋玉才絲管闌珊歸**明朝**九日丨丨是相
客盡黄昏獨自詠詩回李羣玉　邀舊俗非丨老翁
難早出賢客幸知歸舊採黄花賸新梳白髮微**閏月**黄
誤看年少樂悲淚已沾衣杜甫九日集于林　花
叢發綠樽前猶有貲貰舊管弦偶遇丨秋重九丨東籬
獨酌一陶然自從九日持齋戒不醉重陽十五年閏月
九日**龍山客**指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知
獨酌　愛酒丨丨丨却在漁舟一葉中東坡九日
望見有美堂上曾**淮海士**九日清尊欺白髮十年為客
少卿飲以詩戲之　負黄花丨丨少年天下丨可
能無事落**題令狐廳**李義山乃令狐楚故吏楚兮綯繼
烏紗石山　相殊不展分重陽日義山詣綯廳
事題云曾共山翁把酒卮霜天白菊正離披十年泉下
無消息九日樽前有所思莫學漢臣栽苜蓿還同楚客
詠江蘺郎君官重施行馬東閣無由得**寄崔侍御**李白
再窺綯乃閉此廳終身不處北窗瑣言　集聞

九日崔侍御遊敬亭余時登響山不同此醉後寄崔詩有云九日茱萸熟揷鬢傷早白登高望山海滿目悲古昔本集

桑苧煎茶

僧皎然九日與陸羽煎茶羽號桑苧翁坡詩云明年｜｜｜｜處憶著衰翁首重回

布衣與宴

韓忠獻嘗遇重陽置酒私第惟歐文忠與一二執政而蘇明允乃以布衣參其間都人以為異禮席閒賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句其志氣不少衰

詩用餻字

劉夢得作九日｜欲｜｜｜以五經中無之輟不復為宋子京以為不然故子京九日食餻有詩云颼館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬭分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪遂為古今絕唱糗餌粉餈糕類也周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈注曰糗餌者豆末屑蒸之以棗豆之味今餌餻也方言餌謂之糕或謂之餈閒見後錄

用茱萸字

劉夢得云詩中｜｜｜｜者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云揷遍茱萸少一人朱放

云學他年少揷茱萸三君所用杜爲優予觀唐人用亡言者又十餘家漫錄于後王昌齡茱萸揷鬢花宜壽戴叔倫揷鬢茱萸來未盡盧綸茱萸一朵映華簪權德輿酒泛茱萸晚易醺白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡强揷茱萸隨衆人張謂茱萸凡作幾年新耿湋髮希那敢揷茱萸劉商郵筒不敢獻茱萸崔魯茱萸冷吹溪口香周賀茱萸城裏一尊前比之杜句俱不侔矣容齋隨筆

用落帽事

蓋嘉落帽前世以爲勝絶杜子美九日詩云羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠具文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須胷中度世　三山老人語錄云自來九日多丨丨丨丨獨東坡南柯子詞云破帽多情却戀頭乃反之尤爲奇特杜詩不眠髩白兔百過落烏紗故東坡以閏九月題披雲樓詩云九日再逢堪一笑終朝百過更深憂謂短髮不堪落帽也后山詩話

十月重陽

東坡云嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳月即中

秋不須以白月為斷也｜｜初吉菊始開乃與客作｜
｜因次和陶九月九日詩令日我重九誰謂秋冬交黃
花與我期草中實後凋者餘
白露乾色映青松高志林

滿城風雨

謝無逸溪堂集
云亡友潘邠老
有｜｜｜｜｜近重陽之句令去重陽四日而風雨大作
遂用邠老之句廣為三絶滿城風雨近重陽無奈黃花
惱意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎滿城風雨
近重陽不見修文地下郎想得武昌門外柳垂垂老葉
半青黃滿城風雨近重陽安得斯人共一
觴欲問小馮今健否雲中孤鴈不成行

重陽日雨

｜｜
｜常有疎風冷｜康伯可在翰苑日嘗重九遇雨奉勑
撰詞伯可口占望江南一闋進云重陽日陰雨四垂垂
戯馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱萸
胯菊蘂濕滋滋音齋落帽孟嘉尋箬笠休官陶令覓簑
衣兩箇一身泥
荆楚歲時記

古今合璧事類備要前集卷十七